



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

**AI DOCENTI
ALL'ALBO DI ISTITUTO
AL SITO INTERNET ISTITUZIONALE**

OGGETTO: Richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento materie di corsi Propedeutici ed Accademici di I e II livello per l'a.a. 2024/25

Il Direttore

VISTO il verbale del Consiglio accademico del 29 ottobre 2024 – Prot. 6832 del 04/11/2024

chiede

alle SS.LL. di presentare **entro e non oltre venerdì 06.12.2024** la propria disponibilità all'eventuale insegnamento per l'a.a. 2024/2025 delle materie previste per i corsi Accademici di I e II livello di cui all'allegato elenco.

Il modulo di disponibilità, corredato da curriculum attestante la specifica competenza relativa alle discipline scelte, dovrà essere inviato via e-mail a protocollo@conservatoriopotenza.it, pec a amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

Si segnala che l'individuazione non costituisce diritto ad assegnazione di incarico. A seguito dell'applicazione del Decreto Interministeriale 1226/2021 e della Nota MUR 16686/2021, l'affidamento di incarichi potrà avvenire solo dopo individuazione di aventi diritto sulle nuove cattedre costituenti ampliamento di organico e previo assolvimento degli obblighi di servizio derivanti, per l'individuato, dalle discipline di titolarità e da affidamenti extra-titolarità per i quali l'individuato su cattedra abbia competenza.

Il Responsabile dell'istruttoria
Alessio Lambiase

IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE A.A. 2024/25

AL DIRETTORE
SEDE

Il sottoscritto _____
nato il _____ a _____ (_____)
docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

LIVELLO	CAMPO DISCIPLINARE	CODICE DISCIPLINARE	ORE	DISPONIBILITÀ (Barrare)
BIENNIO	Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	COCM/01	C 20	
BIENNIO	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01	C 20	
TRIENNIO BIENNIO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	C 30	
TRIENNIO BIENNIO	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	C 30	
TRIENNIO	Armonia jazz I (Triennio)	CODC/04	C 20	
TRIENNIO	Armonia jazz II (Triennio)	CODC/04	C 20	
BIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz I (Biennio)	CODC/04	C 18	
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz I (Triennio)	CODC/04	C 18	
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz II (Triennio)	CODC/04	C 10	
TRIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	C 20	
BIENNIO	Tecniche compositive jazz I (Biennio)	CODC/04	C 20	
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I (Triennio)	CODC/05	C 32	
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II (Triennio)	CODC/05	C 24	

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tammone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it





**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble III (Triennio)	CODC/05	C 20	
BIENNIO	Composizione per orchestra di fiati I (Biennio)	CODC/06	I 15	
BIENNIO	Strumentazione per orchestra di fiati I (Biennio)	CODC/06	I 25	
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	CODC/07	C 40	
TRIENNIO	Armonia rock e pop	CODC/07	C 40	
BIENNIO	Didattica della musica d'insieme Didattica vocale e strumentale applicata alla musicoterapia I	CODD/03	C 18	
BIENNIO	Didattica della musica d'insieme Didattica vocale e strumentale applicata alla musicoterapia II	CODD/03	C 18	
BIENNIO	Didattica della musica d'insieme - Progettazione e applicazione di pratiche vocali e strumentali d'insieme I	CODD/03	C 24	
BIENNIO	Didattica della musica d'insieme - Progettazione e applicazione di pratiche vocali e strumentali d'insieme II	CODD/03	C 24	
BIENNIO	Repertorio per ensemble strumentali Progettazione ed applicazione di pratiche esecutive II	CODD/03	C 20	
BIENNIO	Movimento espressivo - Musica e movimento corporeo applicato alla musicoterapia	CODD/07	C 20	
BIENNIO	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	C 20	
TRIENNIO	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	C 12	
BIENNIO	Storia della musica elettroacustica II (Biennio)	CODM/05	C 15	
BIENNIO	Storia del jazz I (Biennio)	CODM/06	C 20	
TRIENNIO	Storia del jazz I (Triennio)	CODM/06	C 36	
BIENNIO	Storia del jazz II (Biennio)	CODM/06	C 20	
TRIENNIO	Storia della popular music II	CODM/06	C 20	
BIENNIO	Composizione corale II (Biennio)	COID/01	I 25	
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I (Biennio)	COID/01	C 15	
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II (Biennio)	COID/01	C 20	
BIENNIO	Direzione di gruppi vocali II (Biennio)	COID/01	C 20	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori Direzione di coro e composizione corale	COID/01	I 30	
BIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazione corali I (Biennio)	COID/01	I 10	
TRIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	I 45	
BIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali I (Biennio)	COID/02	I 20	
TRIENNIO	Direzione d'orchestra	COID/02	I 108	
BIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati II (Biennio)	COID/03	C 20	



BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II (Biennio)	COID/03	C 20	
TRIENNIO	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	C 15	
TRIENNIO	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I (Triennio)	COME/01	C 15	
BIENNIO	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I (Biennio)	COME/01	C 10	
TRIENNIO	Acustica musicale	COME/03	C 24	
BIENNIO	Acustica musicale I (Biennio)	COME/03	C 25	
TRIENNIO	Musica, media e tecnologie	COME/03	C 40	
TRIENNIO	Elettroacustica I (Triennio)	COME/04	C 24	
TRIENNIO	Storia delle tecnologie elettroacustiche	COME/04	C 24	
BIENNIO	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio I (Biennio)	COME/04	C 10	
TRIENNIO	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Triennio)	COME/04	C 30	
TRIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	C 20	
BIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I (Biennio)	COME/05	C 10	
TRIENNIO	Informatica Musicale	COME/05	C 20	
TRIENNIO	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	COME/05	C 36	
TRIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	C 20	
BIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata Conoscenza e applicazione dei programmi di videoscrittura	COME/05	C 20	
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (Biennio)	COMI/06	C 25	
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (Triennio)	COMI/06	C 20	
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (Biennio)	COMI/06	C 25	
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (Triennio)	COMI/06	C 15	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) I (Triennio)	COMI/06	C 20	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) II (Triennio)	COMI/06	C 20	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) III (Triennio)	COMI/06	C 20	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz I (Musica d'insieme jazz) (Biennio)	COMI/06	C 20	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz II (Musica d'insieme jazz) (Biennio)	COMI/06	C 20	
PROP	Musica d'insieme jazz (propedeutico)	COMI/06	C 20	



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I (Biennio)	COMI/08	C 20	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I (Triennio)	COMI/08	C 30	
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale II (Biennio)	COMI/08	C 15	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale II (Triennio)	COMI/08	C 15	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale III (Triennio)	COMI/08	C 15	
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	COMI/09	C 24	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz) I (Biennio)	COMJ/06	I 25	
BIENNIO	Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz) I (Biennio)	COMJ/06	I 10	
PROPED	Strumento Sassofono jazz	COMJ/06	I 27	
TRIENNIO	Improvvisazione allo strumento I e II - POP ROCK	COMJ/10	I 60	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori II (Popular Music - Canto Pop Rock)	COMP/05	I 160	
BIENNIO	Storia e fondamenti della Musicoterapia - PRINCIPI E APPLICAZIONI IN SITUAZIONI DI DISAGIO SOCIALE E PSICHICO	COMT/01	C 20	
BIENNIO	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - PROGETTAZIONE E APPLICAZIONE DI PRATICHE VOCALI E STRUMENTALI D'INSIEME	COMT/02	C 20	
BIENNIO	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - PROGETTAZIONE ED APPLICAZIONE DI PRATICHE D'ASCOLTO E DI ANALISI IN MUSICOTERAPIA	COMT/02	C 30	
TRIENNIO	Dizione per il canto IT- EN 2	CODL/02	C 30	
BIENNIO	Dizione per il canto I	CODL/02	C 18	
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria I	CODL/02	C 30	
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria II	CODL/02	C 30	
BIENNIO	Lingua straniera comunitaria I	CODL/02	C 20	
BIENNIO	Lingua straniera comunitaria II	CODL/02	C 20	
TRIENNIO BIENNIO	Pianoforte per strumento canto jazz I – II - III	COMJ/09	I 120	

Eventuali campi disciplinari non indicati nel precedente elenco:

Corso	Disciplina	Anno	Ore di lezione massime per anno accademico

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tammone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it



