

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

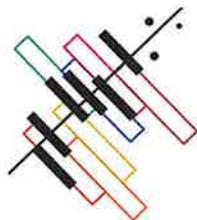
Offerta formativa del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" MATERIE A SCELTA A.A. 2024-2025

TRIENNIO

DISCIPLINA	ORE	CREDITI	MAESTRO	BARRARE
Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	12	3	Schiavo	<input type="checkbox"/>
Elementi di regia teatrale	12	3	Colucci	<input type="checkbox"/>
Filosofia della musica	12	3	Pinto	<input type="checkbox"/>
Pratica dell'arco barocco	12	3	Montani	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	12	3	Milano	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di sociologia musicale	12	3	Ranaldi	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	20	6	Panico	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Fagotto)	20	6	Gilio	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Corno)	20	6	In attesa di individuazione	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Viola)	20	6	Improta	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Violino)	20	6	Gibboni	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	20	6	Tesini	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	20	6	Berghella	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Fisarmonica)	20	6	Di Girolamo	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	20	6	Mercuri	<input type="checkbox"/>

BIENNIO

DISCIPLINA	ORE	CREDITI	MAESTRO	BARRARE
Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	12	3	Schiavo	<input type="checkbox"/>
Elementi di musicoterapia	12	3	Ranaldi	<input type="checkbox"/>
Elementi di regia teatrale	12	3	Colucci	<input type="checkbox"/>
Filosofia della musica	12	3	Pinto	<input type="checkbox"/>
Laboratorio d'insieme per archi	12	3	Pinzaru	<input type="checkbox"/>
Pratica dell'arco barocco	12	3	Montani	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	12	3	Milano	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	20	6	Panico	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Fagotto)	20	6	Gilio	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Corno)	20	6	In attesa di individuazione	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Viola)	20	6	Improta	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Violino)	20	6	Pinzaru	<input type="checkbox"/>



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

DISCIPLINA	ORE	CREDITI	MAESTRO	BARRARE
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	20	6	Tesini	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Fisarmonica)	20	6	Di Girolamo	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	20	6	Berghella	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	20	6	Mercuri	<input type="checkbox"/>

N.B. I corsi collettivi da 3 cfa che prevedono l' idoneità saranno attivati in presenza di almeno 3 studenti.

**Le Prassi individuali di 6 cfa prevedono l' idoneità del secondo strumento.
Gli studenti sono tenuti a noleggiare o acquistare lo strumento scelto, escluso per clavicembalo in quanto gli studenti possono usare quelli presenti nel Conservatorio.**

Il presente modello dovrà essere consegnato in segreteria in formato esclusivamente cartaceo entro e non oltre il giorno 21 Febbraio 2025

I responsabili del procedimento

Coviello Veronica

Lambiase Alessio

IL DIRETTORE

M° Felice Cavaliere