CARLO GESUALDO DA VENOSA
CONSERVATORIO DI POTENZA

FESTIVAL DI MUSICA ANTICA 2025

xvii edizione

Cosimo Prontera Direzione Artistica

THESAURUS MUSICAE

mer 12 marzo ore 20.00 Museo Archeologico Nazionale
OSTINATO Le danze, i graund, i madrigali nel Seicento
GESUALDO ENSEMBLE | Cosimo Prontera

mer 19 marzo ore 20.00 Chiesa di San Michele
DAL BAROCCO ALLA NUOVA ERA La musica per le ance doppie
GESUALDO CONSORT di ance | Stefania Mercuri

mer 26 marzo ore 20.00 Chiesa di San Francesco
LUX AURUMQUE Il repertorio per coro e ottoni nel primo Seicento
CORO & OTTONI DEL GESUALDO | Chiara Leonzi

mer 2 aprile ore 20.00 Chiesa di San Michele
20 FINGERS OR 4 HANDS La musica per due tastiere
Massimo Berghella *cembalo* - Cosimo Prontera *organo*

ven. 11 aprile ore 20.00 Chiesa di S. Maria di Betlemme
STABAT MATER Musica per la Regina dei sette dolori
GESUALDO ENSEMBLE, Filomena Fittipaldi *soprano* - Gabriella Colecchia *mezzosoprano*

Il Direttore del Conservatorio M.O Felice Cavaliere
Il Presidente del Conservatorio Avv. Aniello Cerrato

Gesualdo da Venosa Conservatorio di Potenza

MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE CULTURALE

MUSEI ITALIANI

MiC mnm MUSEI NAZIONALI DI MATERA
Direzione Regionale Musei nazionali della Basilicata

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA BASILICATA DINU ADAMESTEANU

Regione Basilicata

Provincia di Potenza

Città di Potenza