



Verbale n. 1 della seduta del Consiglio di Amministrazione 5 febbraio 2025

L'anno **2025** il giorno **5** del mese di **febbraio** alle ore **12.00** presso l'ufficio di Presidenza si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota prot. n. 668 del 30.01.2025 per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Ratifica Decreto Presidente n. 1 del 02.01.2025: approvazione Esercizio provvisorio 2025 (art. 5 comma 9 del Regolamento di Amministrazione e Finanza e Contabilità del Conservatorio);
3. Approvazione Bilancio di Previsione A.F. 2025;
4. Ratifica convenzione con il College of Music, Mahidol University – Bangkok, Thailandia;
5. Approvazione Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
6. Approvazione Relazione annuale del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza;
7. Gender Equality Plan - Approvazione;
8. Codice Etico e di comportamento - Approvazione;
9. Manuale di gestione documentale – Approvazione;
10. Master di I livello “La musica e la danza delle tradizioni popolari” – Determinazioni;
11. Varie ed eventuali.

All'appello risultano presenti:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
Prof. Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
da nominare	Rappresentante MUR	Componente	-----	-----
Prof. Salvatore Maria Grimaldi	Rappresentante docenti	Componente	X	
Lanzi Letizia	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			4	

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, dott.ssa Maria Domenica Giordano.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 12.15.

Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente

Viene sottoposto all'attenzione dei presenti il testo del verbale n. 10 relativo alla seduta del 22.11.2024, che, in assenza di rilievi, viene approvato.



Punto 2. Ratifica Decreto Presidente n. 1 del 02.01.2025: approvazione Esercizio provvisorio 2025 (art. 5 comma 9 del Regolamento di Amministrazione e Finanza e Contabilità del Conservatorio)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto in particolare l’art. 5;

Richiamata la propria deliberazione n. 57 dell’11.11.2024 di approvazione degli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione A.F. 2025;

Vista la nota a firma del Direttore amministrativo prot. 8340 dell’11.12.2024, avente ad oggetto “Bilancio di previsione A.F. 2025 - Comunicazione”;

Visto il Decreto del Presidente n. 1 del 02.01.2025 con il quale è stato autorizzato l’esercizio provvisorio in ragione dei maggiori accertamenti intervenuti a fine esercizio finanziario 2024;

Ritenuti legittimi i motivi addotti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 1

Di prendere atto, ratificare ed approvare il Decreto del Presidente n. 1 del 02.01.2025 di autorizzazione all’esercizio provvisorio e di considerarlo quale atto proprio ad ogni conseguente effetto di legge.

Punto 3. Approvazione Bilancio di Previsione A.F. 2025

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;



Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006, con particolare riferimento agli artt. 5 e 6;

Viste le linee programmatiche Didattico-Artistiche per l’a.a. 2024/2025 deliberate dal Consiglio Accademico in data 29.10.2024 e presentate dalla Direzione con nota prot. 6896 del 04.11.2024;

Richiamata la propria deliberazione n. 57 dell’11.11.2024 di approvazione degli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione A.F. 2025;

Visto il Decreto del Presidente n. 1 del 02.01.2025 con il quale è stato autorizzato l’esercizio provvisorio in ragione dei maggiori accertamenti intervenuti a fine esercizio finanziario 2024 e ratificato dal Consiglio di amministrazione con Delibera n. 1 del 05.02.2025;

Visto il progetto di Bilancio di Previsione A.F. 2025 predisposto dal Direttore amministrativo in data 21.01.2025 e sottoscritto in data 24.01.2025, per un totale generale pari ad €1.627.308,10=;

Vista la relazione al Bilancio di Previsione A.F. 2025 a firma del Presidente del Conservatorio, prot. 462 del 25.01.2025;

Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti del Conservatorio con Verbale n. 1 del 30.01.2025;

Ritenuto di approvare il Bilancio di Previsione per l’A.F. 2025 secondo gli indirizzi generali di seguito specificati:

ENTRATE	
TITOLO I – ENTRATE CORRENTI	643.947,26
TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
TITOLO III – PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	645.447,26
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	981.860,84
TOTALE GENERALE	1.627.308,10

SPESE	
TITOLO I – USCITE CORRENTI	1.336.580,33
TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE	289.227,77
TITOLO III – PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	1.627.308,10
TOTALE GENERALE	1.627.308,10

Dopo discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 2

1. Di approvare il Bilancio preventivo finanziario 2025 che, allegato alla presente, ne forma parte integrante e sostanziale;
2. Di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;



3. Ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche a cui il presente Bilancio di Previsione è informato, il Direttore amministrativo ed il Direttore di ragioneria, sono autorizzati alla sottoscrizione di impegni di spesa nei limiti dei budget assegnati con la presente deliberazione;
4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva;
5. Di dare mandato all'Amministrazione per la trasmissione, così come prescritto dalla vigente normativa, della presente delibera e di tutti gli allegati al M.U.R. – Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore e al M.E.F. – Ragioneria Generale dello Stato – I.G.F.
6. Di dare mandato all'Amministrazione di provvedere, ad autorizzazione avvenuta, alla prescritta pubblicazione.

Punto 4. Ratifica convenzione con il College of Music, Mahidol University – Bangkok, Thailandia

Prende la parola il Direttore Felice Cavaliere, il quale informa i consiglieri che il responsabile Erasmus e alle relazioni internazionali, nell'ambito dell'AEC, ha ricevuto nello scorso mese di dicembre una proposta di collaborazione dalla Facoltà di Musica dell'Università di Mahidol con il Conservatorio di Musica di Potenza. La proposta, con relativo protocollo di intesa, è stata presentata al Consiglio Accademico che l'ha approvata con Verbale del 17.12.2024. Il Direttore evidenzia che il protocollo di intesa prelude all'organizzazione di eventi congiunti e di scambi internazionali utili al Conservatorio e che, essendo pervenuto nel periodo imminente alle festività natalizie durante il quale non erano state programmate sedute del Consiglio di amministrazione, egli ha provveduto, unitamente al Presidente, alla sottoscrizione dello stesso per poi presentarlo alla prima seduta utile al Consiglio di amministrazione.

Tanto premesso,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto l'accordo di partenariato proposto dal *College of Music di Mahidol University of Thailand* in data 05.12.2025 ed assunto agli atti con prot. 8157;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 17.12.2024, prot. 8666 del 23.12.2024, di approvazione del suddetto protocollo;

Dato atto che l'accordo è stato sottoscritto dal Conservatorio di Musica di Potenza in data 17.12.2024, prot. 8520, e dall'università in data 08.01.2025;

Ritenuta la proposta valida e vantaggiosa per il Conservatorio di Potenza;



**Per i motivi esposti in narrativa;
All'unanimità dei convenuti;**

DELIBERA N. 3

Di prendere atto, ratificare ed approvare il protocollo di intesa stipulato tra il Conservatorio di Musica di Potenza ed il *College of Music di Mahidol University of Thailand*, assunto agli atti con prot. 8520 del 08.01.2025.

Punto 5. Approvazione Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza

La trattazione del presente punto è differita.

Punto 6. Approvazione Relazione annuale del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Vista la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”, con particolare riferimento all'art. 1, comma 14;

Visto il Decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”

Visto il decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito in legge 6 agosto 2021, n. 113, con particolare riferimento all'art. 6;

Visto il Comunicato ANAC del 30.11.2022 a firma del Presidente Giuseppe Busia nel quale vengono riportate le indicazioni operative per la redazione della relazione annuale al PTPCT;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Piano integrato attività e organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Musica di Potenza;

Visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) del Conservatorio di Musica di Potenza confluito dal 2021 nel PIAO in applicazione dell'art. 6 del decreto legge 80/2021;

Richiamata la propria deliberazione n. 5 del 06.02.2024 di nomina del responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza nella persona del Direttore, prof. Felice Cavaliere;



Visto il Decreto Direttoriale n. 14 del 30.01.2025 di nomina della prof.ssa Maria Sarli, vice direttore del Conservatorio, quale sostituta del RPCT;

Vista la Relazione annuale 2024 al PTPCT con acclusa scheda, prot. 767 del 03.02.2025, elaborata dal RPCT, prof. Felice Cavaliere;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 4

1. Di approvare la Relazione annuale 2024 al Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza redatta dal Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, allegata al presente verbale;
2. Di dare mandato all'Amministrazione di provvedere alla prescritta pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente.
3. Di dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 7. Gender Equality Plan – Approvazione

Prende la parola il Direttore per illustrare ai presenti il Piano di Uguaglianza di Genere (*Gender Equality Plan*, *GEP*): sottolinea che trattasi di un documento programmatico utile e necessario all'individuazione ed introduzione di azioni atte ad eliminare le disparità di genere dovute all'età, alla cultura e a tutti quei valori propri dell'essenza dell'individuo. Ne rimarca l'importanza sia perché per il Conservatorio è obbligo garantire tali valori che risultano tra gli obiettivi primari a livello europeo, sia perché la sua adozione, in linea con le direttive europee, è condizione essenziale per l'accesso ai finanziamenti dei programmi PNRR nei quali è sempre presente l'obiettivo dell'inclusione di genere, la riduzione delle disparità ed il benessere individuale e collettivo.

Tanto premesso,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Viste le disposizioni rilevanti in materia, di carattere internazionale ed europeo;

Visto il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii., recante “Norme sull'accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego”;

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, come modificato dall'art. 21 della Legge 4 novembre 2010 n. 183;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

Visto il Decreto Legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”;

Visto il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, “Testo unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro”;



Vista la Direttiva del 4 marzo 2011 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, recante “Linee guida sulla modalità di funzionamento dei Comitati Unici di Garanzia”,

Visto il Decreto Legislativo 15 giugno 2015, n. 80, recante “Misure per la conciliazione delle esigenze di cura, vita e di lavoro, in attuazione dell'articolo 1, commi 8 e 9, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;

Vista la Legge 7 agosto 2015, n. 124, con particolare riferimento all'art. 14;

Visto il Decreto Legislativo 12 maggio 2016, n. 90, che introduce l'art. 38-*septies* nella legge di contabilità e finanza pubblica n. 196/2009, relativo all'adozione “di un bilancio di genere, per la valutazione del diverso impatto della politica di bilancio sulle donne e sugli uomini, in termini di denaro, servizi, tempo e lavoro non retribuito, per determinare una valutazione del diverso impatto delle politiche di bilancio sul genere”;

Vista la Direttiva n. 3 del 2017 della Presidenza del Consiglio dei Ministri concernente gli indirizzi per l'attuazione dell'art 14 della legge n. 124/2015;

Vista la Direttiva n. 2 del 27 giugno 2019 recante “Misure per promuovere le pari opportunità e rafforzare il ruolo dei Comitati Unici di Garanzia nelle amministrazioni pubbliche”, che integra la Direttiva del 4 marzo 2011 di cui sopra e sostituisce la Direttiva 23 maggio 2007 “Misure per attuare pari opportunità tra uomini e donne nelle amministrazioni pubbliche”;

Vista la guida della Commissione Europea “Horizon Europe Guidance on Gender Equality Plans (GEPs)”, del 29 settembre 2021, contenente le indicazioni per l'elaborazione di Piani di Uguaglianza di Genere in rispondenza ai criteri di eleggibilità del Programma Horizon Europe;

Visto il D.P.R. 16.06.2023 n. 82, “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego”;

Visto in particolare l'art. 1 comma 1, nella parte in cui viene operata la seguente modifica dell'art. 6 del D.P.R. 487/1994: “Al fine di garantire l'equilibrio di genere nelle pubbliche amministrazioni, il bando indica, per ciascuna delle qualifiche messe a concorso, la percentuale di rappresentatività dei generi nell'amministrazione che lo bandisce, calcolata alla data del 31 dicembre dell'anno precedente. Qualora il differenziale tra i generi sia superiore al 30 per cento, si applica il titolo di preferenza di cui all'articolo 5, comma 4, lettera o), in favore del genere meno rappresentato”;

Viste le disposizioni normative in materia contenute nei CCNL di comparto vigenti;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il PIAO del Conservatorio;

Attesa la necessità di disciplinare, all'interno del piano delle azioni positive, un programma di azioni atte ad eliminare le disparità di genere;

Vista la bozza del *Gender Equality Plan*, da inserire all'interno del PIAO del Conservatorio di Musica di Potenza, unitamente agli altri piani e regolamenti;

Preso atto del verbale del Consiglio accademico prot. 814 del 04.02.2025 nel quale viene richiesto, ai fini del parere favorevole al *Gender Equality Plan*, l'inserimento della dicitura “in forma anonima” relativamente ai questionari da somministrare e previsti all'interno del piano;

Preso atto e fatta propria la seguente modifica al terzo capoverso del punto 1. Aree, obiettivi ed Azioni mediante l'inserimento di ((in forma anonima)) dopo la parola “somministrazione”;



**Dopo breve discussione;
Ritenuto di dover provvedere in merito;
All'unanimità dei convenuti;**

DELIBERA N. 5

1. Di approvare il “*Gender Equality Plan*” (GEP) del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”, da inserire all’interno del PIAO del Conservatorio quale parte integrante del piano delle azioni positive, nella stesura allegata al presente verbale con la modifica richiesta dal Consiglio accademico nel verbale prot. 814 del 04.02.2025;
2. Di dare mandato all’amministrazione di provvedere agli atti conseguenti per l’adozione e successiva pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione Avvisi e in Amministrazione Trasparente, così come prescritto dalla vigente normativa.

Punto 8. Codice Etico e di comportamento – Approvazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

Visto in particolare l’art. 54 del D. lgs. 165/2001, così sostituito dall’art. 1 comma 44 della legge 6 novembre 2012, n. 190;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici”;

Vista la delibera Anac n. 75 del 24 ottobre 2013, “Linee guida in materia di Codici di comportamento delle amministrazioni pubbliche”;

Vista la delibera Anac n. 177 del 19 febbraio 2020, “Linee guida in materia di Codici di comportamento delle amministrazioni pubbliche”;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca Sezione AFAM del 18 gennaio 2024;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Piano Triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 4 del 30.01.2022;

Considerato che si rende necessario integrare il Codice di comportamento nazionale adottato con D.P.R. 62/2013 ai sensi dell’art. 54, comma 5 del D. Lgs 165/2001 come modificato dalla legge 190/2012 ed il Codice di comportamento disciplinato dal vigente CCNL AFAM;

Dato atto che è stata predisposta dal RPCT del Conservatorio la bozza del Codice etico e di comportamento;



Atteso che:

- la bozza del Codice etico e di comportamento è stata sottoposta alla valutazione del Consiglio accademico e discussa nella seduta del 05.07.2024 nel verbale prot. 4259 del 08.07.2024 con deliberazione di approvazione della stessa;
- alla bozza è stata data ampia diffusione e pubblicata sul sito web istituzionale per il coinvolgimento di tutti i soggetti interessati alla verifica e alla eventuale modifica o integrazione del testo;
- la bozza del Codice etico e di comportamento è stata inviata alla Consulta degli studenti ed è stata approvata senza osservazione alcuna;
- la menzionata bozza è stata inoltrata alla RSU del Conservatorio e al Nucleo di valutazione per il parere preventivo obbligatorio;

Acquisite e fatte proprie le seguenti integrazioni al codice proposte dal Nucleo di valutazione:

- inserimento del comma 3 all'art. 11 ((Il dipendente non deve in nessun modo richiedere né sollecitare, per sé o per altri, regali o altre utilità. Tuttavia, nel caso di regalie spontanee al personale dipendente, queste sono considerate ammissibili fino ad un valore massimo di **euro 150.**));
- inserimento della lettera f) all'art. 13, comma 2 ((non utilizzano indirizzi di posta elettronica istituzionale a fini personali e non usano le liste di destinatari acquisite per ragioni istituzionali per motivi diversi da quelli inerenti allo svolgimento delle proprie funzioni));
- inserimento all'art. 13, comma 2 della lettera g) ((nell'utilizzo dei propri account di social media, usa ogni cautela affinché le proprie opinioni o i propri giudizi su eventi, cose o persone, non siano in alcun modo attribuibili direttamente alla pubblica amministrazione di appartenenza. In ogni caso il dipendente è tenuto ad astenersi da qualsiasi intervento o commento che possa nuocere al prestigio, al decoro o all'immagine dell'amministrazione di appartenenza o della pubblica amministrazione in generale));

Preso atto delle osservazioni, modifiche ed integrazioni proposte dalla RSU del Conservatorio;

Ritenuto di dover accogliere solo la seguente integrazione proposta per l'art. 21 con l'introduzione del comma 3 con ulteriore modifica effettuata in sede di dibattito consiliare:

- art. 21 comma 3 ((È fatto divieto agli studenti di prendere parte a qualsiasi iniziativa o attività produttiva organizzata o condotta per conto di qualunque soggetto esterno al Conservatorio senza previa autorizzazione scritta del Direttore laddove la partecipazione preveda l'utilizzo o la spendita del nome del Conservatorio));

Ritenuto pertanto di approvare il Codice etico e di comportamento, integrativo del Codice di comportamento nazionale adottato con D.P.R. 62/2013 ai sensi dell'art. 54, comma 5 del D. Lgs 165/2001 come modificato dalla legge 190/2012 e del Codice di comportamento disciplinato dal vigente CCNL AFAM, con le modifiche richieste dal Nucleo di valutazione, dalla RSU e dai consiglieri nella stesura allegata al presente verbale;

Nelle more del definitivo parere preventivo obbligatorio del Nucleo di valutazione;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 6

1. Di approvare, sotto condizione sospensiva del parere preventivo obbligatorio del Nucleo di valutazione, il Codice etico e di comportamento del Conservatorio di Musica di Potenza integrativo del Codice di comportamento nazionale adottato con D.P.R. 62/2013 ai sensi dell'art.



- 54, comma 5 del D. Lgs 165/2001 come modificato dalla legge 190/2012 e del Codice di comportamento disciplinato dal vigente CCNL AFAM, nella stesura allegata al presente verbale;
2. Di pubblicare, successivamente all'acquisizione del suddetto parere, il testo sul sito web istituzionale www.conservatoriopotenza.it inviando il relativo link all'ANAC;
 3. Di comunicare il Codice etico e di comportamento a ciascun dipendente tramite e-mail, raccomandandone la scrupolosa osservanza;
 4. Di dare atto che la violazione del Codice etico e di comportamento, sia nazionale, sia di comparto che integrativo, integra un comportamento contrario ai doveri d'ufficio e come tale rilevante sotto il profilo disciplinare, salve le responsabilità penali, amministrative, contabili e civili;
 5. Di assolvere all'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento del D. Lgs. 33/2013 nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale, contestualmente alla pubblicazione dello stesso all'albo online;
 6. Di dichiarare, previa acquisizione del definitivo parere preventivo obbligatorio del Nucleo di valutazione del Conservatorio, la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Punto 9. Manuale di gestione documentale – Approvazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il D.P.R. 11 febbraio 2005, n. 68, "Regolamento recante disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata, a norma dell'articolo 27 della legge 16 gennaio 2003, n. 3;

Visto il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale";

Visto il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Visto il DPCM 3 dicembre 2013, avente ad oggetto "Regole tecniche per il protocollo informatico ai sensi degli articoli 40 -bis, 41, 47, 57 -bis e 71, del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005";

Viste le Linee Guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici dell'Agenzia per l'Italia Digitale entrate in vigore il 10 settembre 2020;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Attesa la necessità di disciplinare il sistema di gestione informatica dei documenti e di fornire le istruzioni per il corretto funzionamento del servizio per la tenuta del protocollo informatico, della gestione dei flussi documentali e degli archivi;



Vista la bozza del “Manuale di gestione documentale”;

Visto il parere favorevole del Consiglio accademico in data 03.02.2025, con verbale prot. 04.02.2025, sul “Manuale di gestione documentale” nella stesura allegata al presente verbale;

Dopo breve discussione;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 7

Di approvare il “Manuale di gestione documentale” del Conservatorio di Musica di Potenza nella stesura allegata al presente verbale;

Di dare mandato all’amministrazione di provvedere agli adempimenti conseguenti e alla pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente, così come prescritto dalla vigente normativa.

Punto 10. Master di I livello “La musica e la danza delle tradizioni popolari” – Determinazioni

Il Direttore comunica che il presente punto all’ordine del giorno viene rinviato fino all’approvazione del nuovo regolamento sui master.

Punto 11. Varie ed eventuali

Il Direttore rileva la necessità di dotare l’aula magna del Conservatorio di idoneo impianto di climatizzazione per consentire agli utenti lo svolgimento delle attività previste anche nei periodi di caldo intenso.

Il Consiglio decide di rinviarne la discussione alla prossima seduta.

Essendo esauriti gli argomenti all’ordine del giorno e non essendovi null’altro da deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale.

Il segretario verbalizzante
dott.ssa Maria Domenica Giordano

Il Presidente
Avv. Aniello Cerrato