

ELENCO DOCENTI - A.A. 2024/2025

| N. | Tipologia contrattuale | Cognome | Nome | Settore | Insegnamento |
|----|------------------------|--------------|-----------------|---------|---|
| 1 | TI | Abete | Raffaele | CODI/23 | Canto |
| 2 | TI | Albano | Manuela | COMI/03 | Musica da Camera |
| 3 | TI | Andreatta | Stefano | CODI/21 | Pianoforte |
| 4 | TD | Anselmi | Paola | CODD/04 | Pedagogia Musicale (Didattica) |
| 5 | TI | Berghella | Massimo | COMA/15 | Clavicembalo |
| 6 | TD | Brancale | Nicoletta | CODI/21 | Pianoforte |
| 7 | TI | Bruno | Sante | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica |
| 8 | TI | Caiazza | Marco | CODI/02 | Chitarra |
| 9 | TD | Caiazza | Igor | CODI/22 | Strumenti a percussione |
| 10 | TI | Carbonara | Michelangelo | CODI/21 | Pianoforte |
| 11 | TI | Carreri | Alessandro | COMJ/01 | Basso Elettrico |
| 12 | TI | Cicolechchia | Pietro | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 13 | TI | Cimino | Simona | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco |
| 14 | TI | Colecchia | Gabriella | CODI/23 | Canto |
| 15 | TD | Colucci | Annarita | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica |
| 16 | TI | Comitini | Daniilo Luigi | CODC/01 | Composizione |
| 17 | TI | Conca | Lucia | CODI/25 | Accompagnamento Pianistico |
| 18 | TI | D'Amato | Antonio | COME/02 | Composizione musicale elettroacustica |
| 19 | TI | De Paolis | Luca | CODM/01 | Bibliografia e biblioteconomia musicale |
| 20 | TI | Del Nero | Francesco | COTP/01 | Teoria dell'Armonia e Analisi |
| 21 | TI | Dellisanti | Davide | CODI/25 | Accompagnamento pianistico |
| 22 | TI | Di Girolamo | Walter | CODI/18 | Fisarmonica |
| 23 | TD | Dimatteo | Cinzia | CODM/04 | Storia della Musica |
| 24 | TI | D'Urbano | Roberto | CODI/09 | Clarinetto |
| 25 | TI | Eletto | Rocco | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 26 | TD | Fittipaldi | Filomena | CODI/23 | Canto |
| 27 | TD | Giambersio | Donatello | CODI/21 | Pianoforte |
| 28 | TI | Gibboni | Annastella | CODI/06 | Violino |
| 29 | TI | Gilio | Ernesto | CODI/12 | Fagotto |
| 30 | TI | Gomena | Antonio | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica |
| 31 | TI | Grimaldi | Salvatore Maria | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 32 | CC | Improta | Luca | CODI/05 | Viola |
| 33 | TD | Lacanfora | Rocco | CODI/10 | CORNO |
| 34 | TD | Lamanna | Claudia Lucia | CODI/01 | Arpa |
| 35 | TD | Lapedota | Sergio | COTP/02 | Lettura della partitura |
| 36 | TD | Leonzi | Chiara | COMI/01 | Esercitazioni Corali |
| 37 | TI | Lepore | Donatella | CODI/13 | Flauto |
| 38 | TD | Liuzzi | Erika | CODI/23 | Canto |
| 39 | TI | Lorusso | Luisiana | COMJ/12 | Canto Jazz |
| 40 | TI | Losappio | Guido | CODI/21 | Pianoforte |
| 41 | TI | Maccaglia | Simone | COTP/01 | Teoria dell'armonia ed analisi |
| 42 | TI | Margoni | Ivos | CODI/06 | Violino |
| 43 | CC | Mariani | Alessandro | CODI/04 | Contrabbasso |
| 44 | TD | Mazzariello | Julian Oliver | COMJ/09 | Pianoforte jazz |
| 45 | TI | Menchise | Pasquale | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 46 | TI | Mercuri | Stefania | CODI/14 | Oboe |
| 47 | TD | Milano | Maria Giulia | CODD/05 | Pratica della Lett.Voc. e pian. (Didattica) |
| 48 | TI | Montani | Alessandra | COMI/03 | Musica da Camera |
| 49 | TI | Mottola | Domenico Savio | CODI/02 | Chitarra |
| 50 | TI | Nati | Flavio | CODI/02 | Chitarra |
| 51 | TD | Palmitesta | Rocca Maria | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 52 | TI | Panico | Cosimo | CODI/17 | Trombone |
| 53 | TD | Parziale | Vincenzo | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale |
| 54 | TI | Pellegrino | Gaetano | CODI/09 | Clarinetto |
| 55 | TD | Pinto | Angelo | CODM/03 | Musicologia sistematica |
| 56 | TI | Pinzaru | Adrian Vasile | CODI/06 | Violino |
| 57 | TI | Plasmati | Leonardo | COMJ/02 | Chitarra Jazz |
| 58 | TI | Prontera | Cosimo | CODI/19 | Organo |
| 59 | TD | Ranaldi | Marco Giacinto | CODD/06 | Storia della Musica per didattica |
| 60 | TI | Salerno | Matteo | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati |
| 61 | TI | Sangregorio | Saverio | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica |
| 62 | TI | Sargenti | Raffaele | CODD/02 | Elementi di composizione |
| 63 | TI | Sarli | Maria | CODI/25 | Accompagnamento pianistico |
| 64 | TI | Saveriano | Carmine | CODI/15 | Saxofono |
| 65 | TI | Schiavo | Marco | CODI/21 | Pianoforte |

| N. | Tipologia contrattuale | Cognome | Nome | Settore | Insegnamento |
|-----------|-------------------------------|------------------------|-------------|----------------|---|
| 66 | TI | Seccafieno | Luca | CODI/16 | Tromba |
| 67 | TI | Silvestro | Fabio | CODI/21 | Pianoforte |
| 68 | TI | Sipari di Pescasseroli | Jacopo | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali |
| 69 | TD | Smaldone | Antonio | CODI/21 | Pianoforte |
| 70 | TI | Sorrentino Mangini | Michele | CODM/07 | Poesia per musica e drammaturgia musicale |
| 71 | TD | Sprelli | Elisa | CODI/06 | Violino |
| 72 | TI | Stella | Alessandro | CODI/21 | Pianoforte |
| 73 | TI | Tesini | Tommaso | CODI/07 | Violoncello |
| 74 | TD | Tortora | Miriam | CODD/01 | Direz. Coro e Repert. Corale (Didattica) |
| 75 | TI | Tucci | Lorenzo | COMJ/11 | Batteria Jazz |
| 76 | TD | Valente | Antonia | COMI/03 | Musica da Camera |
| 77 | TI | Zeverino | Giuseppe | CODI/22 | Strumenti a percussione |