



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Il **Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa"** con sede in Potenza, Via Tammone, n. 1, C.F. 80004830768, nella persona del prof. Felice Cavaliere, nato a Cava de' Tirreni (SA) il 23.07.1957 C.F. CVLFLC57L23C361L, nella sua qualità di Direttore del Conservatorio;

e

Il **"Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu"** con sede a Potenza, Via Ridola, n. 4, C.F. 93065160777, nella persona del dott. Filippo Demma, nato a Caserta il 08/07/1971, C.F. DMMFPP71L08B963G, nella sua qualità di rappresentante legale;

Le parti

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, con particolare riferimento all'art. 15;

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Vista la richiesta di collaborazione, prot. n. 1056 del 14.02.2025, inoltrata dal Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", con allegato la proposta progettuale "Incontri di archeologia musicale" che prevede una serie di n. 4 seminari da tenersi nel periodo marzo-maggio 2025 presso la sala del cortile del Museo a Palazzo Loffredo;

Visto il verbale del Consiglio accademico del 18.02.2025, prot. 1195 del 19.02.2025, di approvazione della collaborazione proposta dal Museo;

Vista la delibera n. 12 del 18.02.2025 del Consiglio di amministrazione di approvazione della realizzazione del ciclo di seminari dal titolo "Incontri di archeologia musicale" in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza mediante stipula di apposito protocollo d'intesa;

Considerato che il Conservatorio ha tra le proprie finalità quella di favorire i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private per la circuitazione della conoscenza e la diffusione e la promozione dell'azione formativa e della ricerca;

Considerato che il progetto prevede attività di interesse comune;



Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Accertata la disponibilità di bilancio;

Tutto ciò premesso

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Articolo 1

(Oggetto, finalità e durata della convenzione)

1. Il presente protocollo d'intesa ha per oggetto l'espletamento di nr. 4 seminari dal titolo "Incontri di archeologia musicale" da tenersi nel periodo marzo-maggio 2025 presso la sala del cortile del Museo a Palazzo Loffredo sito in Potenza.
2. La finalità dell'intesa è quella di disciplinare la collaborazione del Conservatorio di Musica di Potenza all'evento di cui al comma precedente.
3. Il presente disciplinare ha validità fino alla conclusione del ciclo di seminari.

Articolo 2

(Oneri a carico del Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu")

1. Il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza accetta di provvedere all'organizzazione del ciclo dei seminari e di sostenere a suo carico tutti i costi relativi alla realizzazione del progetto "Incontri di archeologia musicale", salvo quanto previsto al successivo art. 3.

Articolo 3

(Oneri a carico del Conservatorio)

1. Il Conservatorio con il presente disciplinare accetta di sostenere a suo carico il rimborso spese dei conferenzieri fino alla concorrenza massima di €1.500,00= (*millecinquecento/00*) previa presentazione della documentazione attestante le spese effettivamente sostenute.
2. Il Conservatorio, a conclusione dei seminari, provvederà a liquidare al Museo la suddetta cifra sul seguente conto corrente bancario intestato a:
Museo Nazionale di Matera
Banca UniCredit – via Annunziatella, 24 – 75100 Matera
IBAN: IT18D0200816101000106081835
Codice BIC/SWIFT: UNICRITM1H48
3. In nessun caso l'importo complessivo del rimborso a carico del Conservatorio di Potenza potrà superare la cifra complessiva di €1.500/00= (*millecinquecento/00*).

Articolo 4

(Particolari condizioni)

1. Le parti assicurano la piena collaborazione per la buona riuscita degli eventi.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

2. Nulla sarà dovuto dalle parti e, in particolare dal Conservatorio, a terzi per l'espletamento dei seminari.
3. Per eventuali modifiche del presente disciplinare occorrerà dare comunicazione scritta, con avviso di ricevimento, almeno 10 giorni prima. Resta convenuto che le eventuali modifiche dovranno essere concordate ed accettate da entrambe le parti.
4. Il presente disciplinare non avrà alcun valore giuridico qualora il progetto "Incontri di archeologia musicale" non potesse svolgersi per qualsiasi giusta causa.

**Articolo 5
(Norme finali)**

1. In caso di controversie il foro competente è quello di Potenza.

Letto, approvato e sottoscritto, li

**Il Direttore
Dott. Filippo Demma**

**Il Direttore
Prof. Felice Cavaliere**