



VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del giorno 15 aprile 2025

Il giorno 15 aprile 2025 alle ore 12,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con nota prot. 2361 del 09.04.2025.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE i docenti PIETRO CICOLECCHIA, MARCO SCHIAVO, ROCCO ELETTO, FABIO SILVESTRO gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA e, in remoto collegati on line sulla piattaforma Google Meet, i proff. MICHELANGELO CARBONARA e ALESSANDRO STELLA per deliberare sui seguenti punti all'o.d.g.:

- 1 Organico personale docente anno accademico 2025/2026 (note MUR prot. 4487 del 03.04.25 e 4656 del 07.04.25)
- 2 Festival "I concerti del Conservatorio", definizione calendario
- 3 Regolamento Tesi di Laurea, emendamenti
- 4 Regolamento Prestito strumenti, aggiornamento
- 5 Iscrizioni e ammissioni a. a. 2025/2026
- 6 Premio della Arti a. a. 2025/2026
- 7 Expo Osaka 2025
- 8 Varie ed eventuali.

Verbalizza il prof. Fabio Silvestro. Il Direttore, vista la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ed introduce il primo punto all'ordine del giorno.

1. Organico personale docente anno accademico 2025/2026 (note MUR prot. 4487 del 03.04.25 e 4656 del 07.04.25)

Il Direttore illustra ai Consiglieri la nota ministeriale dall'oggetto "Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità." e le nuove procedure in tema di programmazione del personale stabilite nel D.P.R. n. 83/2024.

Relativamente alle conversioni di cattedra, la procedura consente di convertire cattedre appartenenti a determinati settori artistico/disciplinari in altrettante cattedre appartenenti ad altri settori tenuto conto della domanda di formazione. Il Direttore fa presente che tale requisito è da ritenersi determinante in quanto una conversione non congrua con la domanda di formazione potrebbe comportare responsabilità amministrativa-contabile.

Considerato che per l'anno accademico 2025/2026 sarà possibile, per il personale docente, convertire fino al 100% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2025 il Consiglio propone quanto segue.

1a Preso atto della avvenuta approvazione della richiesta di transito del titolare della cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione musicale (SAD AFAM052) al SAD "Scienze del suono per la musica" AFAM046, che richiede annualmente un significativo numero di ore aggiuntive per garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti e frequentanti; al fine di ottimizzare offerta formativa e risorse finanziarie istituzionali il Consiglio propone la conversione di una cattedra di Teoria, Ritmica e

Percezione musicale (SAD AFAM052) in una cattedra di “Scienze del suono per la musica” AFAM046.

1b Dato atto che dal 1° novembre 2025 risulterà vacante e disponibile la cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (ex COTP/03) per collocamento a riposo del docente titolare; valutata la comunicazione dell’ufficio didattica secondo la quale, allo stato attuale, le classi di Canto comportano una significativa eccedenza di ore a carico dei docenti; al fine di ottimizzare l’offerta formativa istituzionale; ritenuto, pertanto, di dover incrementare le cattedre di Canto il Consiglio propone la conversione di una cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (ex COTP/03) in una cattedra di Canto (SAD AFAM020).

1c Preso atto che dal 1° marzo 2025 è stato collocato in quiescenza il docente titolare della cattedra di “Bibliografia e biblioteconomia musicale” CODM/01 e che quindi si è resa vacante una cattedra; considerato che il docente bibliotecario è una figura ad esaurimento; ritenuto di dover garantire comunque gli standard di funzionalità del servizio della Biblioteca del Conservatorio; attesa la mancanza di un Direttore di Biblioteca il Consiglio propone la variazione di organico di nr. 1 docente di “Bibliografia e biblioteconomia musicale” in nr. 1 EQ – Direttore di Biblioteca, previa verifica del budget assunzionale e comunque in subordine alla conversione proposta al punto precedente.

1d Dato atto che il Direttore intende avvalersi per l’A.A. 2025/2026 dell’esonero dalle attività didattiche, il Consiglio conferma di rendere indisponibile la cattedra di Lingua straniera (SAD AFAM57).

Il presente estratto di verbale viene inviato al Consiglio di amministrazione per i successivi adempimenti di competenza.

2 Festival “I concerti del Conservatorio”, definizione calendario

Il Direttore, confermando l’indicazione più volte comunicata ai colleghi che la scelta delle proposte deve considerare l’attinenza al Tema a suo tempo individuato e sottolineando l’urgenza di definire il cartellone per garantire la possibile veicolazione delle manifestazioni ed una idonea comunicazione, illustra le proposte pervenute.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all’unanimità approva il cartellone dei seguenti cinque concerti: 13 maggio: Il Trasgressivo Jack - 20 maggio: Virtuosismi a dieci corde - 30 maggio: Note di gusto 3 giugno: Variazioni pagane - 10 giugno: Da Beethoven a Bowie, sinfonia trasgressiva.

Il Consiglio affida al direttore l’incarico di verificare nel breve tempo la disponibilità delle sedi delle manifestazioni concertistiche, i cui costi sono indicati nell’allegato 1.

3 Regolamento Tesi di Laurea, emendamenti

Il Direttore comunica che sono pervenute ulteriori richieste di emendare il vigente regolamento che disciplina il conseguimento dei Diplomi di laurea. Per tale motivo il Consiglio delibera di rimandare l’argomento al fine di consentire l’acquisizione di tutte le proposte.

4 Regolamento Prestito strumenti, aggiornamento

Il Consiglio, al fine di consentire la redazione di un Regolamento che possa degnamente emendare quello vigente, ritiene indispensabile consentire un aggiornamento della disponibilità di strumenti e di sussidi didattici di proprietà dell’Istituzione, per cui delibera di rimandare l’argomento ad una prossima riunione.

5 Iscrizioni e ammissioni a. a. 2025/2026

Il Direttore, in relazione alle imminenti iscrizioni al prossimo anno accademico, propone di confermare la facoltà di indicare, oltre allo strumento prescelto, anche una seconda opzione.

La proposta, mutuata da una procedura già in vigore nel vecchio ordinamento e motivata dall’intenzione di ottimizzare la formazione delle classi nel senso di un bilanciamento dal punto di vista numerico delle stesse, viene accolta.

Si conviene pure che i Bandi di iscrizione al nuovo anno accademico riportino la dicitura “idoneo ammesso” per i posti effettivamente disponibili, “idoneo” per coloro che potrebbero essere ammessi

in seguito a disponibilità acquisite in tempi successivi e “non idonei”.

6 Premio della Arti a. a. 2025/2026

Il Direttore comunica che, su sua istanza, relativamente al corrente anno accademico il Conservatorio è stato individuato come sede del Premio Nazionale delle Arti per la sezione Violino e Viola. Il Consiglio plaude e delibera che si procederà all’emanazione del previsto Bando e ai connessi adempimenti.

7 Expo Osaka 2025

Il Direttore comunica che la Regione Basilicata, con comunicazione prot. 5855 del 21.03.25, ha comunicato che parteciperà all’EXPO Osaka 2025 e che, per tale evento, ha richiesto l’individuazione di uno studente lucano per ognuno dei due Conservatori di musica della Regione, i quali si esibiranno dal 24 al 30 agosto all’interno del Padiglione Italia. Tutti i costi saranno a carico della Regione Basilicata. Tenuto conto che il *Bel canto* italiano rappresenta un valore riconosciuto nel mondo, il direttore generale per lo sviluppo e il lavoro della Regione ha condiviso la proposta del direttore di prevedere la partecipazione di un duo formato da un cantante ed un pianista.

Per quanto riguarda il Conservatorio di Potenza il Consiglio accoglie la proposta di partecipazione dello studente Pierluigi Labraca, unico ad aver conseguito il titolo di pianista accompagnatore.

8 Varie ed eventuali

I Consiglieri, su proposta della Consulta degli studenti supportati dal collega A. Pinzaru, prendono visione del rendering di un parziale restyling del sito web istituzionale.

Si condividono le motivazioni che giustificano l’intervento e si esprime parere favorevole, rimandando al CdA gli aspetti di propria competenza.

Il Consiglio prende visione di una proposta trasmessa dall’Accademia delle Arti di Castrovillari riferita alla richiesta di partecipazione di una decina studenti di strumento ad un concerto programmato in Corea del Sud nel mese di settembre.

Il Consiglio, tenuto conto che l’invito non contempla la corresponsione delle spese di viaggio da parte dell’organizzazione, ritiene che nel caso di performance nel ruolo di solisti la proposta potrebbe interessare studenti interni, i quali si facessero carico spese di viaggio.

Il Consiglio, su intervento del Consigliere Silvestro, delegato ai rapporti con le Scuole del territorio, prende atto ed esprime parere favorevole in merito ad un concerto orchestrale per le Scuole programmato per il giorno 9 maggio 2025 i cui costi sono indicati nell’allegato 1.

Il Consiglio, su indicazione del Dipartimento di Archi e Corde, esprime parere favorevole all’organizzazione di un Laboratorio proposto a titolo gratuito dalla Liuteria Jonica Corrado finalizzato alla cura del proprio strumento musicale da parte degli studenti del citato Dipartimento.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 14,30.

POTENZA, 15 aprile 2025

Il Verbalizzante



Il Direttore

