



**VERBALE N. 1  
DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO  
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL  
PIANOFORTE PER IL DIPARTIMENTO DI JAZZ E IL DIPARTIMENTO DI CANTO**

Il giorno 16 giugno 2025 alle ore 11,00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di "Accompagnatore al pianoforte per il canto e lo strumento", Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM giusto Bando prot. 3229 del 26.05.2025 con il seguente ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 10 del Bando).
3. determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali (art. 9 del Bando)
4. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione, nominata dal Direttore con D.D. n. 39 del 12/06/2025 e così formata:

Direttore

Prof. Julian Oliver Mazzariello, membro, docente pianoforte jazz

Prof. Luisiana Lorusso, membro, docente canto Jazz

Prof. Maria Sarli, membro, docente accompagnamento pianistico

Prof. Erika Liuzzi, membro, docente canto lirico

Dr. Marco Dimatteo, funzionario amministrativo, RUP

Alla riunione partecipa la dott.ssa Veronica Coviello, Assistente, in veste di supporto al RUP e funzione di segretario verbalizzante.

La commissione, in merito al punto 2 all'o.d.g. stabilisce che:

- per le prove di cui all'art. 4 comma 2 lettere a/b valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato.

Conferma che il punteggio totale di ciascuna delle due prove è di massimo 35 (trentacinque) punti e che la prova si intende superata con una valutazione pari ad almeno 21 (ventuno) punti.

- per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lettera d valuterà le conoscenze linguistiche e le competenze informatiche in relazione alla specificità del profilo professionale.

Per quanto attiene l'accertamento della lingua inglese verrà consegnato al candidato un breve testo per la lettura e traduzione. Per l'accertamento delle competenze informatiche la commissione formulerà un quesito, a cui il candidato dovrà rispondere oralmente, relativo all'utilizzo delle più recenti tecnologie informatiche.

Per l'accertamento delle competenze di lingua inglese ed informatica la Commissione attribuirà un'idoneità senza attribuzione di punteggio specifico. La mancata idoneità comporterà il mancato superamento della prova.

In merito al punto 3 dell'ordine del giorno la commissione, presa visione del bando e analizzate



le specifiche professionali della figura dell' Accompagnatore al pianoforte di cui all'art. 3 nonché dei criteri di cui all'art. 9, stabilisce che i titoli di servizio saranno valutati secondo quanto previsto dalla tabella A del Bando, i titoli di studio e culturali ulteriori a quelli di accesso secondo quanto previsto dalla tabella B del Bando.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistico/professionali (tabella C) effettuata su un massimo di venti titoli presentati dal candidato, la commissione attribuirà fino ad un massimo di 20 punti secondo i seguenti criteri di valutazione:

Per l' attività concertistica:

- l'attinenza all'ambito professionale
- il livello nazionale o internazionale delle esibizioni
- l'importanza degli Enti organizzatori
- la collocazione geografica più possibile diversificata
- la complessità dei repertori eseguiti

Per il conseguimento di premi:

- la natura nazionale o internazionale del Premio
- l'importanza dell'Ente organizzatore

Per le pubblicazioni di carattere didattico *e/o* musicologico:

- il carattere innovativo
- la presenza di un codice internazionale (es. ISDN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge
- la rilevanza della casa editrice.

Per registrazioni e incisioni discografiche:

- il carattere innovativo
- la rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma streaming.

Per esperienza professionale didattica:

- il livello, la tipologia, la durata dell'incarico

Dopo valutazione degli aspetti relativi ai criteri sopra riportati la commissione decide di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che saranno valutati singolarmente:



Riguardo il punto 4 all'o.d.g., il supporto al RUP trasmette l'elenco dei nominativi partecipanti alla procedura pubblica, che risulta il seguente:

|   | Titoli artistico - culturali i e professionali (per un massimo di n. 20 titoli e un punteggio massimo di 20 punti ) | Punti (min. max) | max |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
| 1 | Attività concertistica                                                                                              | da 0,1 a 1       | 10  |
| 2 | Conseguimento di premi                                                                                              | da 0.1 a 1       | 5   |
| 3 | Pubblicazioni edite da case editrici                                                                                | da 0.1 a 1       | 3   |
| 4 | Incisioni discografiche                                                                                             | da 0.1 a 1       | 3   |
| 5 | Esperienza didattica                                                                                                | da 0.1 a 1       | 2   |

| <i>cognome e nome</i> | <i>data nascita</i> |  |
|-----------------------|---------------------|--|
| Filizzola Gianfranco  | 04.03.1989          |  |
| Laviero Antonio       | 10.11.1994          |  |
| Rizzo Emanuele        | 25.08.1987          |  |

I componenti la commissione dichiarano di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso.

La commissione stabilisce che ultimato lo svolgimento delle prove e la valutazione dei titoli procederà alla redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet istituzionale del Conservatorio di Musica .

Entro cinque giorni successivi alla pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami la commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore del Conservatorio, il quale provvede alla pubblicazione della graduatoria definitiva sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione nella sezione di Amministrazione Trasparente del sito istituzionale del Conservatorio di musica di Potenza, nonché nel portale di reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/>.

La commissione, stante quanto sopra riportato in merito allo svolgimento delle prove d'esame nonché alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio, dei titoli artistico culturali e professionali statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale sia pubblicato sul sito Conservatorio con valore di notifica agli interessati.



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

La commissione delibera di riunirsi in presenza in Conservatorio il giorno 17 giugno alle ore 11,00 per procedere alle prove di cui all' art. 10 del Bando secondo il calendario pubblicato con decreto n.40 del 12.06.2025.

Alle ore 12,00 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

*Veronica Corallo*

La Commissione

*More Simones* *francesca*

*Marie Sant'*  
*Filippo*

*John*  
*Luigi*