



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

## **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE**

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: VIOLINO - VIOLA

### **BANDO e REGOLAMENTO**

#### **Articolo 1**

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 7425 del 7 aprile 2025 è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Violino e Viola**.
2. Il Concorso avrà luogo **nei giorni 25 e 26 novembre 2025 nell'Aula magna del Conservatorio**.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio [www.conservatoripotenza.it](http://www.conservatoripotenza.it).

#### **Articolo 2**

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

#### **Articolo 3**

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Potenza **entro e non oltre lunedì 6 ottobre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un **massimo di uno studente per ciascuna Istituzione per ciascuna sottosezione**.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: [amministrazione@pec.conservatoripotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoripotenza.it)
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati.



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

4. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Potenza provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove direttamente agli interessati ed all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
5. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è [marco.schiavo@conservatoriopotenza.it](mailto:marco.schiavo@conservatoriopotenza.it), referente del Premio Nazionale delle Arti.

## **Articolo 4**

1. Il Concorso si articola in **una preselezione** telematica e in **due prove in presenza** - semifinale e finale - secondo il programma di seguito indicato. Le due prove in presenza sono pubbliche.
2. Il Conservatorio di Potenza non metterà a disposizione un pianista accompagnatore.
3. Il calendario definitivo delle prove e l'orario dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire alla giuria tre copie dei brani in programma.
5. Prima della Prova semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti.

### **1. Prove: categoria Violino**

Preselezione: invio di un video di buona qualità a ripresa fissa in formato mp4 di un tempo da Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006 di Johann Sebastian Bach ed un capriccio di Paganini registrato senza montaggi. Il Link del video dovrà essere inoltrato a [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) entro e non oltre le **ore 23,59 di lunedì 13 ottobre 2025**.

NOTA: il link deve rimandare ad un sito di Streaming video che consente la visione online della registrazione.

Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse dalla Commissione saranno selezionati, fra le due categorie, fino ad un massimo di 12 candidati che accederanno alla prova semifinale.

Al termine della preselezione il Conservatorio comunicherà agli interessati, nonché alle Istituzioni di appartenenza, i nominativi dei candidati ammessi alla prova semifinale che si svolgerà nell'aula magna del Conservatorio "C.G. da Venosa" secondo l'elenco che sarà pubblicato sul sito istituzionale.

- a) Prova Semifinale: esecuzione di due composizioni a libera scelta per violino e pianoforte della durata massima di 30 minuti.
- b) Prova Finale: esecuzione di un concerto scelto tra Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Sibelius, Tchaikovsky, Dvorak, Prokofiev, Paganini nella trascrizione per pianoforte. Nella prova finale non sarà possibile ripetere brani presentati nella preselezione o nella prova semifinale e sarà obbligatoria l'esecuzione a memoria.

### **2. Prove categoria Viola**



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

- a) Preselezione: invio di un video di buona qualità a ripresa fissa in formato mp4 con due tempi di una Sonata di Bach, oppure due tempi di Suite di violoncello trascrizione per viola registrato senza montaggi. Il Link del video dovrà essere inoltrato a [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) entro e non oltre le **ore 23,59 di lunedì 13 ottobre 2025**.

NOTA: il link deve rimandare ad un sito di Streaming video che consente la visione online della registrazione.

Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse dalla Commissione saranno selezionati, fra le due categorie, fino ad un massimo di 12 candidati che accederanno alla prova semifinale.

Al termine della preselezione il Conservatorio comunicherà agli interessati, nonché alle Istituzioni di appartenenza, i nominativi dei candidati ammessi alla prova semifinale che si svolgerà nell'aula magna del Conservatorio "C.G. da Venosa" secondo l'elenco che sarà pubblicato sul sito istituzionale.

- b) Prova Semifinale: esecuzione di un concerto per viola e pianoforte della durata massima di 30 minuti.  
c) Prova Finale: esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti, comprendente F. Schubert: sonata Arpeggione oppure J. Brahms: una sonata per viola. Nella prova finale non sarà possibile ripetere brani presentati nella preselezione e nella prova semifinale e sarà obbligatoria l'esecuzione a memoria.

## **Articolo 5**

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova semifinale la Giuria comunicherà senza indicazioni di punteggio i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, che si terrà in forma di concerto.
4. Al termine della prova finale del Concorso la Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione.
5. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.

## **Articolo 6**

1. Il Concorso prevede l'attribuzione al vincitore della categoria Violino di un premio in denaro intitolato alla memoria di Leonardo e Ludovica Tulli, messo a disposizione dall'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia.
2. Il Conservatorio inserirà nella propria Stagione concertistica dell'anno accademico 2025-2026 i vincitori delle due sottosezioni (violino e viola) del Premio Nazionale delle Arti.
3. I vincitori delle due sottosezioni potranno essere inseriti, ad insindacabile giudizio delle Associazioni, nelle stagioni della "Società Italiana della Musica da Camera" di Casal Velino (SA) e/o dell'Accademia



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

musicale "Jacopo Napoli" di Cava de' Tirreni (SA).

4. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero dell'università e della ricerca ha definito collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori della sezione "interpretazione musicale" del Premio nazionale delle arti. In particolare, sono state stipulate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:

- a) Istituzione Sinfonica Abruzzese, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di tre vincitori;
- b) Gioventù Musicale Italiana, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino ad otto vincitori, solisti o gruppi;
- c) Società Umanitaria, che si è resa disponibile ad ospitare, all'interno della stagione de "I Concerti dell'Umanitaria" che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle arti.

## **Articolo 7**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Potenza è possibile contattare la consulta degli studenti a [consulta@conservatoriopotenza.it](mailto:consulta@conservatoriopotenza.it).
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà riservata un'aula per una prova che precede l'esecuzione.

## **Articolo 8**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Potenza dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di



# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

competenza.

## **Articolo 9**

1. Il Conservatorio di Musica di Potenza si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento senza nulla pretendere.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Potenza di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Potenza, 10.06.2025

Il Direttore  
*M° Felice Cavaliere*





# **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di POTENZA*

Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn)	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Potenza (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore