CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA

Offerta formativa 2020 / 2021



DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa	: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per chitarre)	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attivitÃ formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

lingua straniera

comunitaria

Casanda anna								
Secondo anno	cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obb l igatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discip l ine interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per chitarre)	6	20/130	Obb l igatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discip l ine interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obb l igatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obb l igatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obb l igatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa	: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			musicale		-			
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base Caratterizzante	teorico- analitico-	COTP/01	Teorie e tecniche	3		Obbligatorio Obbligatorio	Gruppo Individuale	Esame
	teorico- analitico- pratiche		Teorie e tecniche dell'armonia Prassi esecutive e		30/45			
Caratterizzante	teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative	CODI/02	Teorie e tecniche dell'armonia Prassi esecutive e repertori	18	30/45	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante Caratterizzante	teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Attività affini	CODI/02	Teorie e tecniche dell'armonia Prassi esecutive e repertori Musica da camera Intavolature e loro trascrizione per	18	30/45 30/420 20/130	Obbligatorio Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante Caratterizzante Affini	teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Attività affini e integrative Attività affini	CODI/02 COMI/03 CODI/02	Teorie e tecniche dell'armonia Prassi esecutive e repertori Musica da camera Intavolature e loro trascrizione per chitarra Metodologia dell'insegnamento	18 6 5	30/45 30/420 20/130 20/105	Obbligatorio Obbligatorio Obbligatorio	Individuale Gruppo Gruppo	Esame Esame
Caratterizzante Caratterizzante Affini Affini	teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini	CODI/02 CODI/02 CODI/02	Teorie e tecniche dell'armonia Prassi esecutive e repertori Musica da camera Intavolature e loro trascrizione per chitarra Metodologia dell'insegnamento strumentale Letteratura dello	18 6 5	30/45 30/420 20/130 20/105	Obbligatorio Obbligatorio Obbligatorio	Individuale Gruppo Gruppo Gruppo	Esame Esame Idoneità

Rie	pilogo	1

Attività di Base 33

Attività Caratterizzanti

77

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
di cui di base: 0di cui di caratterizzanti: 0di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	35
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180