



Verbale n. 4 della seduta del Consiglio di Amministrazione 24 marzo 2025

L'anno **2025** il giorno **24** del mese di **marzo** alle ore **10** con nota prot. n. 1897 del 20.03.2025, è stato convocato presso l'ufficio di Presidenza il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Transito in diverso settore artistico-disciplinare – Nota MUR 3382 del 2.03.2025;
2. Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2025-2027;
3. Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027;
4. Servizio annuale manutenzione pianoforti – Determinazioni;
5. Manutenzione correttiva ed evolutiva sito del Conservatorio – Determinazioni;
6. Acquisto cassaforte e televisore atrio - Determinazioni;
7. Partecipazione Sangiacomo Noemi assemblea dei presidenti delle Consulte degli studenti;
8. Contratto c/terzi con Direzione Regionale Musei nazionale della Basilicata – Ratifica;
9. Progetto “La palestra dei talenti” – Determinazioni;
10. Richiesta prof. Fabio Silvestri nolo pullman D.M. 934/2022;
11. Richiesta di convenzione Associazione Latte, amore e fantasia – Determinazioni;
12. Proposta convegno di studi Vincenzo Ferroni – Determinazioni;
13. Proposta di collaborazione Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee – Determinazioni;
14. Varie ed eventuali.

All'appello risultano presenti:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
Prof. Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
da nominare	Rappresentante MUR	Componente	-----	-----
Prof. Salvatore Maria Grimaldi	Rappresentante docenti	Componente	X	
Lanzi Letizia	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			4	

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

In apertura dei lavori il Presidente comunica che la dott.ssa Maria Domenica Giordano, Direttore amministrativo con funzioni di segretario verbalizzante, parteciperà da remoto mediante la piattaforma Google Meet.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 10.15.

Punto 1. Transito in diverso settore artistico-disciplinare – Nota MUR 3382 del 2.03.2025

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;



Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, con particolare riferimento all’art. 7 comma 6 lettera d);

Visto il D.P.R. 24.04.2024, n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM. (24G00099)” con particolare riferimento all’art. 12;

Visto il Decreto Direttoriale n. 205 del 06.03.2025 con il quale sono stati approvati i profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la nota MUR prot. 3382 del 12.03.2025 dall’oggetto “Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011;

Preso atto dell’istanza prot. 1795 del 17.03.2025 del prof. Grimaldi Salvatore Maria, docente di ruolo presso questo Conservatorio di Musica di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, nuovo codice SAD AFAM052, con la quale chiede di poter transitare al SAD AFAM046 – Scienze del suono per la musica;

Verificato che il prof. Grimaldi Salvatore Maria ha le idonee esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca nel settore artistico-disciplinare AFAM046 – Scienze del suono per la musica, come da curriculum allegato all’istanza di cui sopra;

Verificata prioritariamente la consistenza numerica attuale di formazione di entrambi i settori artistico-disciplinari di cui sopra che richiede annualmente per il SAD AFAM 046 “Scienze del suono per la musica” l’attribuzione di un significativo numero di ore aggiuntive, perlopiù affidate al prof. Grimaldi Salvatore Maria;

Considerata pertanto legittima la transizione del prof. Grimaldi Salvatore Maria al nuovo settore artistico disciplinare in quanto necessaria a garantire adeguatamente il diritto allo studio;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico del 19.03.2025 di approvazione alla transizione del prof. Grimaldi Salvatore Maria dal SAD di titolarità AFAM 052 “Teoria, Ritmica e Percezione musicale” al SAD AFAM 046 “Scienze del suono per la musica”;

Dato atto che all’interno del Conservatorio di Musica di Potenza non vi sono cattedre vacanti per il SAD AFAM046 – Scienze del suono per la musica e che, pertanto, risulta necessario provvedere alla conversione della cattedra di titolarità del prof. Grimaldi Salvatore Maria, ovvero la conversione della cattedra di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, nuovo codice SAD AFAM052;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All’unanimità dei convenuti, con la sola astensione del prof. Grimaldi Salvatore Maria;

DELIBERA N. 15

1. Di accogliere l’istanza del prof. Grimaldi Salvatore Maria di transito dal SAD di titolarità AFAM 052 “Teoria, Ritmica e Percezione musicale” al SAD AFAM 046 “Scienze del suono per la musica”;



2. Di disporre la conversione della cattedra di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, nuovo codice SAD AFAM052, in “Scienze del suono per la musica” AFAM046, previa acquisizione del parere favorevole del CNAM;
3. Di inviare la presente deliberazione al CNAM per il prescritto parere.

In merito alla transizione richiesta dalla prof.ssa Erika Liuzzi dal SAD di titolarità AFAM 052 “Teoria, Ritmica e Percezione musicale” al SAD AFAM020 “Canto”, cattedra vacante all’interno dell’Istituzione”, il Consiglio prende atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico con verbale del 19.03.2025, prot. 1963 del 24.03.2025.

Punto 2. Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2025-2027

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Vista la legge 06.11.2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e ss.mm.ii.;

Visto il D.Lgs. 14.03.2013, n. 33 relativo al “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

Viste le delibere ANAC di approvazione e aggiornamento del Piano Nazionale Anticorruzione;

Considerato che il Piano Nazionale Anticorruzione costituisce atto di indirizzo per le pubbliche amministrazioni per l’approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT);

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Piano integrato attività e organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Musica di Potenza;

Considerato che, in applicazione dell’art. 6 del decreto legge 80/2021, il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) è confluito dal 2021 nel PIAO;

Richiamata la propria deliberazione n. 5 del 06.02.2024 di nomina del responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza nella persona del Direttore, prof. Felice Cavaliere;

Visto il Decreto Direttoriale n. 14 del 30.01.2025 di nomina della prof.ssa Maria Sarli, vice direttore del Conservatorio, quale sostituta del RPCT;

Vista la bozza del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza relativo al periodo 2025-2027, che si allega al presente verbale quale parte integrante e sostanziale (**Allegato 1**)



proposta dal RPCT e predisposta con l'ausilio dei due funzionari dipendenti del Conservatorio di Musica di Potenza;

Preso atto che la proposta di Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2025-2027 è stata condivisa con gli stakeholders;

Preso atto che non sono pervenute osservazioni e/o integrazioni in merito alla bozza;

Dato atto che sono stati individuati i seguenti principali obiettivi strategici per il contrasto alla corruzione tenendo conto della peculiarità dell'amministrazione: promozione di maggiori livelli di trasparenza attraverso un costante monitoraggio della sezione "Amministrazione Trasparente" ed incremento della formazione in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza tra i dipendenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 16

1. Di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2025-2027 che si allega al presente verbale quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1);
2. Di disporre la pubblicazione del Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2025-2027 sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Potenza nella sezione "Amministrazione Trasparente" e l'inserimento nella "Piattaforma di acquisizione dei PTPCT", attivata da ANAC dal 2019.

La presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

Punto 3. Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il D.L. 09/06/2021 n. 80 convertito con modificazioni dalla Legge 06/08/2021 n. 113 recante "Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia";

Dato atto che il suddetto decreto prevede all'art. 6 comma 1 che "*Per assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva semplificazione e reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso, le pubbliche amministrazioni, con esclusione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative, di cui all'[articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165](#), con più di cinquanta dipendenti, entro il 31 gennaio di ogni anno adottano il Piano integrato di attività e organizzazione*";

Ritenuto necessario procedere all'aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO);



Visto il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 predisposto a cura dei funzionari del Conservatorio;

Preso atto che non sono pervenute osservazioni e/o integrazioni in merito alla bozza trasmessa;

Ritenuto di approvare il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 del Conservatorio allegato quale parte integrante del presente provvedimento;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 17

1. Di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 che si allega al presente verbale quale parte integrante e sostanziale (Allegato 2);
2. Di disporre la pubblicazione del PIAO 2025-2027 sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Potenza nella sezione "Amministrazione Trasparente" e l'invio al Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la pubblicazione sul relativo portale.

La presente deliberazione è immediatamente esecutiva.

Punto 4. Servizio annuale manutenzione pianoforti – Determinazioni

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Preso atto che il contratto per il servizio di assistenza e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio di Musica di Potenza è scaduto il giorno 04.03.2025;

Ravvisata, pertanto, la necessità di procedere celermente ad idonea procedura di gara;

Accertata la capienza economica del cap. 110/Uscite "Manutenzione strumenti" del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Dopo discussione;

All'unanimità dei presenti;



DELIBERA N. 18

1. Di autorizzare l'acquisto del servizio di assistenza e manutenzione ordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio di Musica di Potenza per nr. 12 mesi, previo invio da parte della Direzione di indicazioni sulla cadenza degli interventi da effettuare relativamente alle diverse tipologie di pianoforti presenti in Conservatorio, e di impegnare a tal fine l'importo massimo di €12.000,00 + IVA sul capitolo cap. 110/Uscite "Manutenzione strumenti" del Bilancio di previsione A.F. 2025.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 5. Manutenzione correttiva ed evolutiva sito del Conservatorio – Determinazioni

Viene esaminata l'offerta tecnica per la manutenzione correttiva ed evolutiva del portale <https://www.conservatoriopotenza.it> inviata dalla ditta Softmatic Innovazione e Tecnologia e acquisita agli atti con prot. 1596 del 07.03.2025.

Dopo discussione, il Consiglio chiede che venga predisposta dettagliata relazione sullo stato attuale del sito del Conservatorio a cura del funzionario tecnico-informatico del Conservatorio, dott. Stefano Coviello, che dovrà indicare eventuali criticità.

Punto 6. Acquisto cassaforte e televisore atrio – Determinazioni

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Visto il punto 7) "Varie ed eventuali" del Verbale del Consiglio di amministrazione della seduta del 18.02.2025 nel quale il Direttore anticipava la richiesta di acquisto di un maxi schermo di 84 pollici circa da collocare nell'atrio del Conservatorio da utilizzare quale infopoint per gli avvisi, per gli orari dei docenti e per la riproduzione in *loop* dei video realizzati nei vari eventi di produzione;

Sentito il Direttore amministrativo circa la necessità di dotare l'istituto di una piccola cassaforte nella quale custodire le pergamene;

Tanto premesso;



Ritenuto di dover provvedere in merito;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 19

1. Di autorizzare l'acquisto di nr. 1 Tv 85 pollici con idoneo carrello per un importo massimo pari ad €1.800,00 incluso IVA, previa verifica della disponibilità finanziaria sul capitolo di pertinenza;
 2. Di autorizzare l'acquisto di nr. 1 cassaforte con chiave per un importo massimo pari ad €3.000,00 incluso IVA, previa verifica della disponibilità finanziaria sul capitolo di pertinenza.
- La presente delibera è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 7. Partecipazione Sangiacomo Noemi assemblea dei presidenti delle Consulte degli studenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Vista l’istanza del Presidente della Consulta degli studenti Sangiacomo Noemi, assunta agli atti con prot. 1623 del 10.03.2025, con la quale chiede l’autorizzazione a partecipare all’assemblea della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali (CNSI) che si terrà nei giorni 3, 4 e 5 aprile 2025 presso il Conservatorio di Musica del Politecnico delle Arti di Bergamo “G. Donizetti – G. Carrara”, nonché il rimborso delle eventuali spese di viaggio, vitto ed alloggio;

Accertata la capienza economica del cap. 4/Uscite “Fondo consulta studenti” del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Tanto premesso;

Ritenuto di dover provvedere in merito;
All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 20



1. Di autorizzare la partecipazione della studentessa Sangiacomo Noemi, Presidente della Consulta degli studenti del Conservatorio di Musica di Potenza, all'assemblea della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali (CNSI) che si terrà nei giorni 3, 4 e 5 aprile 2025 presso il Conservatorio di Musica del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G. Carrara;
2. Di autorizzare il rimborso delle spese eventualmente sostenute dalla stessa ed opportunamente documentate, e di impegnare a tal fine l'importo massimo di €500,00 sul capitolo 4/Uscite "Fondo consulta studenti" del Bilancio di previsione A.F. 2025.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 8. Contratto c/terzi con Direzione Regionale Musei nazionale della Basilicata – Ratifica

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024 in cui si delibera l'approvazione della Programmazione Artistica a.a. 2024/2025 in cui, tra gli altri, è previsto il programma di concerti denominati "Thesaurus Musicae";

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 17.12.2024 in cui si è definito il calendario dei concerti del "Thesaurus Musicae";

Considerato che è stato programmato nr. 1 concerto del programma del Thesaurus Musicae per il giorno 12.03.2025 presso la Sala del Cortile del Museo Archeologico Nazionale "Dino Adamesteanu" di Potenza;

Considerato che l'Amministrazione dei Musei della Basilicata deve necessariamente espletare un'attività di sorveglianza aggiuntiva in occasione di manifestazioni culturali o di altri eventi autorizzati nei siti culturali;

Vista la proposta di Contratto in conto terzi - Concessione d'uso della Sala del cortile del Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu di Potenza -, pervenuta dall'amministrazione dei Musei della Basilicata;

Visto il Decreto Direttoriale n. 26 dell'11.03.2025 che approva, con carattere d'urgenza, il Contratto in conto terzi - Concessione d'uso della Sala del cortile del Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu di Potenza;



Visto il Contratto in conto terzi - Concessione d'uso della Sala del cortile del Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu di Potenza agli atti con prot. 1650 dell'11.03.2025;

Visto l'art. 4 del suddetto contratto che prevede il pagamento da parte del Conservatorio di Musica di Potenza di €200,00 al Museo di Potenza per il personale impiegato alla sorveglianza;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Accertata la capienza economica del cap. 255/Uscite "Produzione artistica e ricerca" del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Tanto premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 21

1. Di prendere atto, ratificare ed approvare il Decreto del Direttore n. 26 dell'11.03.2025 e di conseguenza il Contratto in conto terzi - Concessione d'uso della sala del cortile del Museo Archeologico Nazionale Dinu Adamesteanu di Potenza e di considerare tali atti quali propri ad ogni conseguente effetto di legge.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 9. Progetto "La palestra dei talenti" – Determinazioni

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508", con particolare riferimento all'art. 7 comma 6 lettera d);

Visto il D.P.R. 08.07.2012, n. 212 e ss.mm.ii. "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011;

Vista la proposta del progetto d'istituto seminariale interdipartimentale "La palestra dei talenti" a cura della dott.ssa Marzia André presentata dal prof. Antonio Smaldone agli atti con prot. 1479 del 04.03.2025;

Visto il curriculum della dott.ssa Marzia André agli atti con prot. 1798 del 17.03.2025;

Visto il Verbale del Consiglio accademico del 19.03.2025 assunto agli atti con prot. 1963 del 24.03.2025, nel quale viene approvato il suddetto progetto;



Dato atto che il Conservatorio di Musica di Potenza ha già organizzato mediante il progetto PRO-BEN molteplici attività volte alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca;

Considerato che il progetto così proposto dal prof. Antonio Smaldone comporterebbe un aggravio di spese in corso d'anno non preventivate e programmate;

Ritenuto comunque valido ed utile il progetto "La palestra dei talenti";

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Accertata la capienza economica del cap. 255/Uscite "Produzione artistica e ricerca" del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Tanto premesso;

Dopo discussione;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 22

1. Di approvare il progetto "La palestra dei talenti" a cura della dott.ssa Marzia André, in misura ridotta a nr. 2 moduli anziché 5, più l'evento OFF;
2. Di impegnare a tal fine sul cap. 255/Uscite "Produzione artistica e ricerca" del Bilancio di previsione A.F. 2025 l'importo massimo di €2000,00= lordo dipendente a titolo di compenso alla professionista;
3. Di approvare il rimborso delle eventuali spese di viaggio, vitto ed alloggio sostenute dalla professionista, calcolate in base alla normativa in materia di missioni di cui al CCNL di comparto vigente.

Punto 10. Richiesta prof. Fabio Silvestri nolo pullman D.M. 934/2022

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508", con particolare riferimento all'art. 7 comma 6 lettera d);

Visto il D.P.R. 08.07.2012, n. 212 e ss.mm.ii. "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011;



Visto il D.M. n. 934 del 03.08.2022 “Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” – nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”;

Visto il D.M. n. 762 del 29-05-2024 “Aggiornamento dei criteri di riparto delle risorse e delle modalità di attuazione dei progetti relativi al “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” nell’ambito del PNRR (M4.C1-24)”;

Visto l’Allegato 4 - Schema tipo di atto di accettazione dei finanziamenti e degli obblighi – concernente l’accettazione del Conservatorio di Musica di Potenza del finanziamento concesso dal 30.07.2024 per il progetto di orientamento scuola-università per il periodo dal 1° settembre 2024 al 30 aprile 2026 – CUP E41I24000230006;

Visto l’accordo stipulato nell’ambito del D.M. 934/2022 dal Conservatorio di Potenza con il Liceo Flacco-Battaglini di Venosa (PZ), agli atti con prot. 7977 del 03.12.2024;

Vista la richiesta inoltrata dal prof. Fabio Silvestro prot. 1030 del 13.02.2025 relativa al nolo di un pullman per il trasporto di nr. 20 allievi per la tratta A/R dal Liceo Flacco-Battaglini di Venosa (PZ) al Conservatorio di Musica di Potenza per il giorno 16 aprile 2025;

Considerato che secondo quanto previsto dall’art. 3, comma 4, del D.M. n. 934/2022, i costi ammissibili sono quelli relativi ai compensi delle docenze e alle spese necessarie per l’organizzazione ricompresi già nell’unità di costo standard e, pertanto, gli ulteriori eventuali costi sono a carico del bilancio dell’Istituzione;

Sentito il Direttore che ne sottolinea la necessità in quanto concordato con il Liceo in questione;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Atteso che il cap. 263/Uscite “D.M. 934/2022 Orientamento” non presenta la necessaria copertura;

Accertata la capienza economica del cap. 258/Uscite “Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali” del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Ritenuto pertanto di dover provvedere in merito;

All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 23

1. Di approvare la richiesta del prof. Fabio Silvestro relativa al nolo di nr. 1 pullman per il trasporto A/R di nr. 20 allievi dal Liceo Flacco-Battaglini di Venosa (PZ) al Conservatorio di Musica di Potenza per il giorno 16 aprile 2025 e di impegnare, al tal fine, sul cap. 258/Uscite “Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali” del Bilancio di previsione A.F. 2025 l’importo massimo di €550,00= Iva inclusa.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 11. Richiesta di convenzione Associazione Latte, amore e fantasia – Determinazioni

Il Direttore illustra la richiesta di convenzione pervenuta dall’associazione “Latte Amore e Fantasia” di Potenza, per l’espletamento, all’interno dei locali del Conservatorio, di Corsi di Musica e Gioco



della durata di 45 minuti indirizzati ai bambini di asilo nido e scuola dell'infanzia di fascia di età da 0 a 6 anni che saranno tenuti dagli studenti del Dipartimento di Didattica della Musica sotto la supervisione della prof.ssa Paola Anselmi, docente interna di Pedagogia, di una psicologa e di una educatrice dalla stessa individuati. Il progetto è stato già effettuato nello scorso anno accademico e l'unico onere del Conservatorio è mettere a disposizione i locali.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, con particolare riferimento all'art. 7 comma 6 lettera d);

Visto il D.P.R. 08.07.2012, n. 212 e ss.mm.ii. “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011;

Visto il Verbale del Consiglio accademico del 19.03.2025 agli atti con prot. 1963 del 24.03.2025 nel quale viene approvato il progetto;

Considerato che non vi sono oneri a carico del bilancio del Conservatorio;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 24

1. Di approvare la richiesta di convenzione dell'associazione “Latte Amore e Fantasia” di Potenza per l'espletamento, all'interno dei locali del Conservatorio, di Corsi di Musica e Gioco della durata di 45 minuti indirizzati ai bambini di asilo nido e scuola dell'infanzia di fascia di età da 0 a 6 anni che saranno tenuti dagli studenti di Didattica della musica.

Punto 12. Proposta convegno di studi Vincenzo Ferroni – Determinazioni

Il Direttore comunica che, come già anticipato al Consiglio accademico nella seduta del 17.12.2024, il prof. Ranaldi propone una iniziativa finalizzata alla riscoperta di Vincenzo Ferroni, compositore originario del comune di Tramutola, formatosi alla Scuola di Massenet e docente di composizione al Conservatorio di Musica di Milano, il quale ha avuto tra i propri allievi Ettore Pozzoli, Riccardo Pick Mangiagalli e altri.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, con particolare riferimento all’art. 7 comma 6 lettera d);

Visto il D.P.R. 08.07.2012, n. 212 e ss.mm.ii. “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011;

Vista la proposta del prof. Marco Giacinto Ranaldi per l’espletamento di un convegno di studi di nr. 2 giorni su Vincenzo Ferroni, agli atti con prot. 1787 del 17.03.2025, che prevede un comitato scientifico e la partecipazione di una serie di relatori per i quali occorre prevedere le spese di viaggio, vitto ed alloggio;

Sentito il Direttore prof. Felice Cavaliere;

Visto il Verbale del Consiglio accademico del 19.03.2025 agli atti con prot. 1963 del 24.03.2025 nel quale viene approvato il progetto;

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Accertata la capienza economica del cap. 255/Uscite “Produzione e ricerca” del Bilancio di previsione A.F. 2025;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 25

1. Di approvare la richiesta del prof. Marco Giacinto Ranaldi per il progetto “Convegno di studi su Vincenzo Ferroni” e di impegnare a tal fine sul cap. 255/Uscite “Produzione e ricerca” del Bilancio di previsione A.F. 2025 l’importo massimo di €2.500,00 per il rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio dei convegnisti.

Punto 13. Proposta di collaborazione Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee – Determinazioni

Il Direttore comunica che per il tramite della prof.ssa Maria Sarli è pervenuta una proposta di collaborazione da parte dell’associazione senza scopo di lucro CeSAM-Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee che ha come obiettivo la promozione delle Arti Culturali e Creative. Il CeSAM



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

metterebbe a disposizione sia la struttura “Il Piccolo Teatro” di 300 posti circa situata nella città di Potenza, sia l’utilizzo degli spazi dell’Academy, attualmente sede di scuole di musica, danza e teatro. Al fine di favorire ed incentivare le sinergie sul territorio il Consiglio di amministrazione, nelle more della definizione di un protocollo d’intesa, esprime parere favorevole alla collaborazione.

Punto 14. Varie ed eventuali

Nulla da discutere.

Essendo esauriti gli argomenti all’ordine del giorno e non essendovi null’altro da deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 15.45.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
dott.ssa Maria Domenica Giordano

Il Presidente
avv. Aniello Cerrato