

# DCSL26 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                              |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                       | SCUOLA DI FISARMONICA                                    |
| Dipartimento                                                                                                 | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE     |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                        | Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA     |
| A5 - Indirizzi                                                                                               | solistico-interpretativo<br><br>didattico                |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 1071<br>Data del decreto: 26/05/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                   | DD: 34<br>Data: 09/02/2011                               |
| A8 - Tipologia                                                                                               | Modifica corso                                           |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                            | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:              |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)                                                                     |                                                          |
| A11 - Sito internet del corso                                                                                |                                                          |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                                             | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|----------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60   |                                       |                  |                                                                          |     |                    |                        |             |                   |
| Base                 | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali 1                            | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive 1                                        | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche 1                | 5   | 24/101<br>19%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori 1                                           | 18  | 40/410<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/18          | Improvvvisazione allo strumento 1                                        | 6   | 30/120<br>20%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1                       | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                      | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 1                                     | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini               | Attività affini e integrative         | COCM/03          | PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO | 2   | 30/20<br>60%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Affini               | Attività affini e integrative         | COMI/01          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1                            | 2   | 30/20<br>60%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                                                     | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |                                                                                  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)  | 4   | 35/65<br>35%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                                                     | 3   | 20/55<br>27%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |                  |                                                                                  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali 2                                    | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive 2                                                | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche 2                        | 5   | 24/101<br>19%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori 2                                                   | 18  | 40/410<br>9%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Improvisazione allo strumento 2                                                  | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2                               | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                              | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 2                                             | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | COCM/03          | PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO | 2   | 30/20<br>60%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | COMI/01          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2                                    | 2   | 30/20<br>60%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |                                                                                  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)  | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Prova finale                 | Prova finale                          |                  |                                                                                  | 9   |                    | Obbligatorio           |             |                   |

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 14         | Discipline musicologiche              | CODM/04 | 4          | 2              | 2                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 10         | 5              | 5                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 64         | Discipline interpretative             | CODI/18 | 54         | 29             | 25               | 0              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | 10         | 5              | 5                | 0              |
| Attività Affini e Integrative | 8          | Attività affini e integrative         | COCM/03 | 4          | 2              | 2                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative         | COMI/01 | 4          | 2              | 2                | 0              |
| A scelta dello studente       | 12         | A scelta dello studente               | -       | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori attività formative  | 6          | Ulteriori attività formative          | -       | 6          | 4              | 2                | 0              |
|                               | 4          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04 | 4          | 2              | 2                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera   | 3          | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | 3          | 3              | 0                | 0              |
| Prova finale                  | 9          | Prova finale                          | -       | 9          | 0              | 9                | 0              |
| Totale                        | 120        |                                       |         |            | 60             | 60               | 0              |

## Indirizzo: didattico

| Tipologia d'attività      | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione    | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                               |     |                    |                        |            |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali 1 | 3   | 20/55<br>27%       | Obbligatorio           | Collettivo | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive 1             | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo     | Esame             |

| Tipologia d'attività         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                                                                    | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento                               | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Trattati e metodi                                                               | 3   | 10/65<br>13%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori 1                                                  | 15  | 36/339<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori - Ensemble di fisarmoniche 1                       | 4   | 24/76<br>24%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1                              | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/01          | Direzione e concertazione di coro                                               | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/02          | Elementi di composizione per Didattica della musica                             | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/04          | Pedagogia musicale                                                              | 4   | 25/75<br>25%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/05          | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte                     | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/06          | Didattica della storia della musica                                             | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |                                                                                 | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative          |                  | - PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini) | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>  |                                       |                  |                                                                                 |     |                    |                        |             |                   |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali 2                                   | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                         | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia della notazione musicale                                                 | 2   | 15/35<br>30%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Base                         | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive 2                                               | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Prassi esecutive e repertori 2                                                  | 15  | 36/339<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Metodologia dell'insegnamento strumentale                                       | 2   | 10/40<br>20%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative             | CODI/18          | Tecniche di lettura estemporanea                                                | 2   | 12/38<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2                              | 5   | 20/105<br>16%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/02          | Tecniche di arrangiamento e trascrizione                                        | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | CODD/04          | Legislazione e organizzazione scolastica                                        | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                       | Attività affini e integrative         | COMI/01          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale                                     | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Scelta studente              | A scelta dello studente               |                  |                                                                                 | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                                                    | 2   | 20/30<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Prova finale                 | Prova finale                          |                  |                                                                                 | 10  |                    | Obbligatorio           |             | Esame             |

## Ordinamento

| Attività                 | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|--------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base         | 17         | Discipline musicologiche              | CODM/04 | 7          | 3              | 4                | 0              |
|                          |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 10         | 5              | 5                | 0              |
| Attività Caratterizzanti | 56         | Discipline interpretative             | CODI/18 | 46         | 27             | 19               | 0              |
|                          |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | 10         | 5              | 5                | 0              |

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare             | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|-------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Affini e Integrative | 21         | Attività affini e integrative | CODD/01 | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative | CODD/02 | 5          | 2              | 3                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative | CODD/04 | 7          | 4              | 3                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative | CODD/05 | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative | CODD/06 | 2          | 2              | 0                | 0              |
|                               |            | Attività affini e integrative | COMI/01 | 3          | 0              | 3                | 0              |
| A scelta dello studente       | 12         | A scelta dello studente       | -       | 12         | 6              | 6                | 0              |
| Ulteriori attività formative  | 2          | Ulteriori attività formative  | -       | 2          | 2              | 0                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera   | 2          | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | 2          | 0              | 2                | 0              |
| Prova finale                  | 10         | Prova finale                  | -       | 10         | 0              | 10               | 0              |
| Totale                        | 120        |                               |         |            | 60             | 60               | 0              |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo Livello in Fisarmonica gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali di vario organico. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo e, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, dovranno possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. |                                                  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra. Elaborato scritto consistente in un testo integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali ritenuti utili.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il Biennio specialistico di II livello in FISARMONICA offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; avere le competenze per partecipare a concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale; intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura per fisarmonica presso case editrici musicali; -svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti che avranno conseguito la Laurea di secondo livello in Fisarmonica devono aver conseguito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza dei temi d'avanguardia specifici o attinenti al proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti che avranno conseguito la Laurea di secondo livello in Fisarmonica devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi relativi al proprio campo di studi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti che avranno conseguito la Laurea di secondo livello in Fisarmonica devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti che avranno conseguito la Laurea di secondo livello in Fisarmonica devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Gli studenti che avranno conseguito la Laurea di secondo livello in Fisarmonica devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |

## Sezione D - Gestione Documenti