

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Tirocinio			5		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	10	30/220 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	1	20/5 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	8	4	4	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	4	2	2	0
Attività Caratterizzanti	64	Discipline interpretative	CODI/21	30	15	15	0
		Discipline interpretative	CODI/25	26	13	13	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative	CODM/07	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	COME/05	4	2	2	0
		Attività affini e integrative	COMI/01	3	2	1	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	2	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
	5	Tirocinio	-	5	5	0	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: CONCERTISTICO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------------------	-------------------	------------------	--------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori - XVIII E XIX SECOLO 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - PIANOFORTE E ORCHESTRA 1	5	25/100 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - REPERTORIO DEL XX E XXI SECOLO 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	20	50/450 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 1	6	60/90 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - PIANOFORTE E ORCHESTRA 2	5	25/100 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	20	50/450 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - REPERTORIO DEL XX E XXI SECOLO 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 2	4	40/60 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	8 4	4 2	4 2	0 0
Attività Caratterizzanti	64	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 COMI/03	56 8	28 4	28 4	0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 COCM/03	4 4	4 4	0 0	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	10	6	4	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo solistico/interpretativo si prefigge, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Il corso ad indirizzo didattico, invece, si prefigge l'acquisizione di conoscenze e competenze proprie della metodologia dell'insegnamento strumentale e della pedagogia musicale, al fine di favorire l'inserimento nel mondo della formazione scolastica. L'indirizzo accompagnamento pianistico permetterà agli studenti, attraverso lo studio del repertorio operistico, delle prassi e delle tecniche di accompagnamento pianistico di cantanti, strumentisti, di acquisire una avanzata preparazione per la figura professionale del maestro collaboratore, figura altamente specializzata propria del Teatro d'Opera che richiede, oltre all'imprescindibile bagaglio tecnico-strumentale pianistico, conoscenze e pratiche specifiche dei repertori musicali operistici, facilità di lettura musicale, versatilità. Obiettivi formativi comuni ai due indirizzi sono: avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico, cameristico ed orchestrale relativo al proprio strumento; conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale; essere in grado di leggere a prima vista ed accompagnare altri strumenti e cantanti; essere in grado di improvvisare accompagnamenti a sostegno di voci o strumenti; aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale - indirizzo solistico/interpretativo e accompagnamento pianistico- prevede l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso. La prova finale del Diploma di II livello ad indirizzo didattico prevede invece una lezione-concerto della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente l'argomento oggetto della lezione-concerto.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica. Il corso ad indirizzo didattico, che mira alla preparazione pedagogica, è finalizzato all'inserimento nel mondo della formazione scolastica.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.	