

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 3	18	36/414 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi - XX SECOLO 3	1	20/5 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 3	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO 3	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Letteratura comune a quella pianistica, tratta dal Repertorio del XVII e XVIII Secolo, in funzione di una Prassi Esecutiva Informata	3	24/51 32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - PIANOFORTE E ORCHESTRA	4	18/82 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - Letteratura comune a quella pianistica, tratta dal Repertorio del XVII e XVIII Secolo, in funzione di una Prassi Esecutiva Informata	3	24/51 32%	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			7		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche	CODM/04	11	3	5	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	3	2	1	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	12	3	3	6
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	98	Discipline interpretative	CODI/21	75	25	25	25
		Discipline interpretative	CODI/25	11	4	4	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	12	4	4	4
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative	COCM/03	6	2	2	2
		Attività affini e integrative	CODI/19	3	0	0	3
		Attività affini e integrative	CODI/21	9	3	2	4
		Attività affini e integrative	COMA/15	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	COME/05	4	2	2	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	3	3	0
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				60	60	60


 Attività Opzionali: 6

Indirizzo: concertistico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	20	40/460 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - LABORATORIO DI ASCOLTO COMPARATIVO PARTECIPATO (PIANISTI DEL XIX E XX SECOLO) 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - REPERTORIO SOLISTICO E/O DUO PIANISTICO 1	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - INDIRIZZO CONCERTISTICO	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - DETTATO RITMICO, MELODICO ED ARMONICO	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - LABORATORIO DI ASCOLTO COMPARATIVO PARTECIPATO (PIANISTI DEL XX E XXI SECOLO) 2	2	40/10 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - REPERTORIO SOLISTICO E/O DUO PIANISTICO 2	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	20	40/460 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori - Repertorio comune a quello pianistico, tratto dal Repertorio del XVII e XVIII Secolo, in funzione di una Prassi Esecutiva Informata	4	20/80 20%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori - Letteratura comune a quella pianistica, tratta dal Repertorio del XVII e XVIII Secolo, in funzione di una Prassi Esecutiva Informata	4	20/80 20%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Masterclass - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI -. MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 3	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 3	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 3	20	40/460 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - REPERTORIO SOLISTICO E/O DUO PIANISTICO 3	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - REPERTORIO VOCALE DA CAMERA	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 3	2	20/30 40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO 3	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - CONCERTO E/O PEZZO DA CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA	6	20/130 13%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			7		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche	CODM/04	13	3	5	5
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	10	6	4	0
Attività Caratterizzanti	95	Discipline interpretative	CODI/21	82	28	28	26
		Discipline interpretative	CODI/25	3	0	0	3
		Discipline interpretative	COMI/03	10	4	4	2
		d'insieme					
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative	COCM/03	6	2	2	2
		Attività affini e integrative	CODI/19	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	CODI/21	12	3	3	6
		Attività affini e integrative	COMA/15	4	0	4	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	2	2	0
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				60	60	60



Attività Opzionali: 8