

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	INTERPRETATIVO DIDATTICO ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CONCERTISTICO
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto: 31/03/2023
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	41
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/pianoforte_0.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: INTERPRETATIVO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - (REPERTORI CONTEMPORANEI) 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - PIANOFORTE IN ORCHESTRA 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - (REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA) 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIV A DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - (REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA) 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - (REPERTORI CONTEMPORANEI) 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento - PIANOFORTE IN ORCHESTRA 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	12	6	6	0
			COTP/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21	52	27	25	0
			COMI/03	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/03	4	4	0	0
			CODI/25	6	3	3	0
			COMI/01	4	2	2	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	2	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: DIDATTICO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 59								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - (PIANOFORTE E ORCHESTRA)	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
	Tirocinio		1	2		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 61								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame