

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65 35%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Tirocinio			5		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Improvisazione allo strumento	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	40/85 32%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche	CODM/04	8	4	4	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/15	40	20	20	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative	COMI/02	10	5	5	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
	5	Tirocinio	-	5	5	0	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: didattico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 1	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori - (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Trattati e metodi	2	10/40 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	40/10 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori 2	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Improvvisazione allo strumento	1	12/13 48%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	2	40/10 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	8	3	5	0
			COTP/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/15	40	22	18	0
			COMI/03	10	5	5	0
			COMI/04	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/01	3	3	0	0
			CODD/02	5	2	3	0
			CODD/04	7	4	3	0
			CODD/05	2	2	0	0
			CODD/06	3	3	0	0
			COMI/02	4	2	2	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	4	4	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	-	2	2	0	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso ordinamentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo solistico/interpretativo si prefigge, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Il corso ad indirizzo didattico, invece, si prefigge l'acquisizione di conoscenze e competenze proprie della metodologia dell'insegnamento strumentale e della pedagogia musicale, al fine di favorire l'inserimento nel mondo della formazione scolastica. Obiettivi formativi comuni ai due indirizzi sono: avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento; conoscere il repertorio solistico relativo al proprio strumento; conoscere il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; conoscere il repertorio cameristico relativo al proprio strumento; conoscere il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea; essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente; aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale - indirizzo solistico/interpretativo - prevede l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata tra i 30 e i 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso. La prova finale del Diploma di II livello ad indirizzo didattico prevede invece una lezione-concerto della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente all'argomento oggetto della lezione-concerto.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica. Il corso ad indirizzo didattico, che mira alla preparazione pedagogica, è finalizzato all'inserimento nel mondo della formazione scolastica.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si