

DCSL40 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ |
| A5 - Indirizzi | interpretativo |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 34 Data: 09/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004 |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | 3 |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - XX SECOLO 1 | 2 | 15/35 30% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz 1 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training - (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ) 1 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz 1 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1 | 4 | 20/80 20% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale 1 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|------------------------------|---|---|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Tecniche di lettura estemporanea 1 | 3 | 15/60 20% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori 1 | 15 | 30/345 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 1 | 4 | 40/60 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori 1 | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | 1 | 6 | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2 | 20/30 40% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria 1 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - XX SECOLO 2 | 2 | 15/35 30% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz 2 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training - (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ) 2 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2 | 4 | 20/80 20% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz 2 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale 2 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Prassi esecutive e repertori 2 | 15 | 30/345 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Tecniche di lettura estemporanea 2 | 3 | 15/60 20% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 2 | 2 | 20/30 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori 2 | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | 2 | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria 2 | 3 | 20/55 27% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Obbligatorio | | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Attività di Base | 16 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 CODM/06 COTP/06 | 4 6 6 | 2 3 3 | 2 3 3 | 0 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 62 | Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | CODC/04 COMI/06 COMI/08 COMJ/09 | 6 14 6 36 | 6 7 3 18 | 0 7 3 18 | 0 0 0 0 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative | COMJ/12 | 6 | 3 | 3 | 0 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|--------------------------------------|---|------------|----------------|------------------|----------------|
| A scelta dello studente | 12 | A scelta dello studente | - | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 2 | Ulteriori attività formative | CODD/07 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | 6 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 4 | 2 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo di Diploma Accademico di secondo livello in uno degli strumenti jazz, gli studenti sviluppano personalità artistica ed un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare e di esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e di tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, tale da permettere loro di affrontare e di gestire contesti differenti. Gli studenti acquisiscono la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale, anche nell'ambito dell'improvvisazione; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi musicali diversamente composti; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di mettere in relazione conoscenze e abilità pratiche per rafforzare la propria maturazione artistica; di rappresentare per iscritto e verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici anche insieme con esperti di altre aree artistiche, in molteplici contesti, fra cui il mondo produttivo. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale prevede l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: concertista solista jazz; strumentista in gruppi jazz; strumentista in formazioni orchestrali jazz. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il percorso di studi consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, arricchendo le proprie conoscenze, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà altresì acquisito la capacità: di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|--|-----------------------|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito |

 Scheda chiusa il: 31/03/2023