

# DCSL40 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A5 - Indirizzi</b>	interpretativo
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 34 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 5400  Data del decreto: 17/11/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	3
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf">http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - XX SECOLO 1	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ) 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori 1	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 1	4	40/60 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		1	6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - XX SECOLO 2	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ) 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori 2	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		2	6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 CODM/06 COTP/06	4 6 6	2 3 3	2 3 3	0 0 0
Attività Caratterizzanti	62	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 COMI/06 COMI/08 COMJ/09	6 14 6 36	6 7 3 18	0 7 3 18	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMJ/12	6	3	3	0


Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	CODD/07	2	2	0	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	XXX - Altre attività formative non frontali	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al conseguimento del titolo di Diploma Accademico di secondo livello in uno degli strumenti jazz, gli studenti sviluppano personalità artistica ed un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare e di esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e di tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, tale da permettere loro di affrontare e di gestire contesti differenti. Gli studenti acquisiscono la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale, anche nell'ambito dell'improvvisazione; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista sia in gruppi musicali diversamente composti; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di mettere in relazione conoscenze e abilità pratiche per rafforzare la propria maturazione artistica; di rappresentare per iscritto e verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici anche insieme con esperti di altre aree artistiche, in molteplici contesti, fra cui il mondo produttivo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale prevede l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: concertista solista jazz; strumentista in gruppi jazz; strumentista in formazioni orchestrali jazz.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato personalità artistica ed elevato livello professionale che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il percorso di studi consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, arricchendo le proprie conoscenze, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà altresì acquisito la capacità: di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 31/03/2023