

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                   | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|-------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti      | 80         | Discipline interpretative           | CODI/06 | 54         | 18             | 18               | 18             |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | 12         | 4              | 4                | 4              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | 5          | 0              | 5                | 0              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | 9          | 0              | 3                | 6              |
| Attività Affini e Integrative | 26         | Attività affini e integrative       | CODI/05 | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                               |            | Attività affini e integrative       | CODI/06 | 13         | 7              | 3                | 3              |
|                               |            | Attività affini e integrative       | COME/03 | 4          | 0              | 0                | 4              |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente             | -       | 18         | 6              | 6                | 6              |
| Ulteriori attività formative  | 3          | Ulteriori attività formative        | COME/05 | 3          | 3              | 0                | 0              |
| Conoscenza lingua straniera   | 6          | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Prova finale                  | 8          | Prova finale                        | -       | 8          | 0              | 0                | 8              |
| <b>Totale</b>                 | <b>180</b> |                                     |         |            | <b>60</b>      | <b>60</b>        | <b>60</b>      |

## Indirizzo: concertistico

| Tipologia d'attività        | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                             | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 1     | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia 1         | 4   | 30/70<br>30%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica 1                     | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Teoria della musica                      | 6   | 30/120<br>20%      | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori 1           | 21  | 50/475<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale 1                 | 4   | 60/40<br>60%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera 1                       | 4   | 30/70<br>30%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco 1 | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | CODI/05          | Prassi esecutive e repertori 1           | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Scelta studente             | A scelta dello studente               |                  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera            | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria 1           | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica 2     | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                        | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01          | Formazione corale                        | 2   | 30/20<br>60%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia 2         | 3   | 20/55<br>27%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica 2                     | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo) | Insegnamento                             | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|----------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training                             | 4   | 30/70<br>30%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/06          | Prassi esecutive e repertori 2           | 21  | 50/475<br>10%      | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Formazione orchestrale 2                 | 4   | 60/40<br>60%       | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera 2                       | 4   | 30/70<br>30%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05          | Musica d'insieme per strumenti ad arco 2 | 4   | 40/60<br>40%       | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini               | Attività affini e integrative         | CODI/05          | Prassi esecutive e repertori 2           | 3   | 18/57<br>24%       | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Scelta studente      | A scelta dello studente               |                  |  | 6   |                    | Obbligatorio           |             |                   |
| Lingua straniera     | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria 2           | 3   | 30/45<br>40%       | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |

#### Terzo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |  |    |               |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|---------------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Storia e storiografia della musica 3   | 3  | 30/45<br>40%  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale   | 2  | 18/32<br>36%  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia 3   | 3  | 30/45<br>40%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/06 | Prassi esecutive e repertori 3   | 21 | 50/475<br>10% | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 | Formazione orchestrale 3   | 4  | 60/40<br>60%  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco 3   | 5  | 50/75<br>40%  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/05 | Prassi esecutive e repertori 3   | 3  | 18/57<br>24%  | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/06 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Scuole e Prassi violinistiche del XX Secolo (Laboratorio teorico-pratico di ascolto partecipato) | 2  | 40/10<br>80%  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/06 | Prassi esecutive e repertori - PASSI D'ORCHESTRA   | 3  | 30/45<br>40%  | Obbligatorio | Laboratorio | Esame    |
| Scelta studente | A scelta dello studente               |         |  | 6  |               | Obbligatorio |             |          |
| Prova finale    | Prova finale                          |         |  | 8  |               | Obbligatorio |             | Esame    |

## Ordinamento

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                     | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base              | 39         | Discipline musicologiche              | CODM/04 | 11         | 3              | 3                | 5              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01 | 2          | 0              | 2                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 10         | 4              | 3                | 3              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | 6          | 3              | 3                | 0              |
|                               |            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 10         | 6              | 4                | 0              |
| Attività Caratterizzanti      | 95         | Discipline interpretative             | CODI/06 | 63         | 21             | 21               | 21             |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 | 12         | 4              | 4                | 4              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | 8          | 4              | 4                | 0              |
|                               |            | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 | 12         | 3              | 4                | 5              |
| Attività Affini e Integrative | 14         | Attività affini e integrative         | CODI/05 | 9          | 3              | 3                | 3              |
|                               |            | Attività affini e integrative         | CODI/06 | 5          | 0              | 0                | 5              |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente               | -       | 18         | 6              | 6                | 6              |

| Attività                    | CFA totali | Area disciplinare           | SAD     | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-----------------------------|------------|-----------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Conoscenza lingua straniera | 6          | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 6          | 3              | 3                | 0              |
| Prova finale                | 8          | Prova finale                | -       | 8          | 0              | 0                | 8              |

## Sezione C - Gestione Testi

|  |  |
|--|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso ordinamentale per il conseguimento del Diploma di I livello si prefigge lo scopo di fornire competenze nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Obiettivi formativi sono: l'acquisizione di una completa padronanza tecnica del proprio strumento; la conoscenza del repertorio solistico relativo al proprio strumento; lo studio del repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni; la conoscenza del repertorio cameristico relativo al proprio strumento; la conoscenza del repertorio e le nuove tecniche della musica contemporanea; l'essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente; l'acquisizione di una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi. |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La prova finale prevede due possibilità: 1. l'esecuzione di un programma concordato con il docente della durata di 60 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso; 2. una lezione-concerto della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente l'argomento oggetto della lezione-concerto.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.  |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare e/o applicare idee originali. Al conseguimento del titolo lo studente avrà sviluppato una personalità artistica che gli consentirà di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici, fornendo adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali.  |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Al conseguimento del titolo lo studente avrà appreso una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentirgli di esibirsi in una vasta gamma di contesti differenti.  |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente, nel percorso di studio, acquisisce la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Concluso il percorso lo studente sarà in grado di: interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione.  |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il percorso di studi consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, arricchendo le proprie conoscenze, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo studente avrà altresì acquisito la capacità: di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.  |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Lo studente svilupperà quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.   |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | Documento Inserito |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | Documento Inserito |