

# DCSL54 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI VIOLINO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A5 - Indirizzi</b>	solistico - interpretativo didattico
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto: Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 34 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 5400  Data del decreto: 17/11/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	13
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf">http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - (SOLI E PASSI ORCHESTRALI) 1	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 1	15	40/335 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	50/75 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	40/60 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 2	15	40/335 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - (SOLI E PASSI ORCHESTRALI) 2	5	20/105 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	50/75 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	12	6	6	0
			COTP/01	4	2	2	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/06	40	20	20	0
			COMI/03	10	5	5	0
			COMI/05	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/03	4	4	0	0
			COMI/02	10	5	5	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: didattico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 1	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Trattati e metodi	6	36/114 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	30/20 60%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	40/10 80%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori 2	15	36/339 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame