

# CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scuola</b>                                                                                                     | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO                                                                                                                                                                                    |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>                                                                                   | VIOLONCELLO                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                                                                                             | solistico - interpretativo<br>didattico                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>                                                                              | <a href="http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf">http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf</a> |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                                                                                                                                                                                                 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                 | DDG: 34<br>Data: 09/02/2011                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A8 - Tipologia</b>                                                                                             | Trasformazione di biennio sperimentale                                                                                                                                                                                                  |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>                                                                          | Numero del decreto 5400<br>Data del decreto: 17/11/2004                                                                                                                                                                                 |
| <b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                       |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: solistico - interpretativo

| Attività                  | Ambito                   | Settore (Gruppo) | Disciplina                                  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione    | Verifica Profitto |
|---------------------------|--------------------------|------------------|---------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                          |                  |                                             |     |                    |                        |            |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3   | 20/55              | Obbligatorio           | Collettivo | Esame             |
|                           | Discipline               |                  | Storia della                                |     |                    |                        |            |                   |

|                 |                                       |         |                                                                               |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | musicologiche                         | CODM/04 | notazione musicale                                                            | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive                                               | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori                                                  | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)                       | 5  | 15/110 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera                              | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco                                        | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                                            | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale                                            | 5  | 50/75  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative          |         | PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini) | 4  | 35/65  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         |                                                                               | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                                                  | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |

#### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |                                                             |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali                 | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive                             | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori                                | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori (STUDI DA CONCERTO E CAPRICCI) | 5  | 15/110 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera            | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco                      | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base            | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                          | 2  | 15/35  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Affini          | Attività affini e                     | COMI/02 | Orchestra e repertorio                                      | 5  | 50/75  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |

|       | integrative                  |  | orchestrale                                                                   |    |       |              |             |          |
|-------|------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|----|-------|--------------|-------------|----------|
| Altre | Ulteriori attività formative |  | PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini) | 2  | 20/30 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
|       | A scelta dello studente      |  |                                                                               | 4  | /100  | Obbligatorio |             |          |
|       | Prova finale                 |  |                                                                               | 10 | /250  | Obbligatorio |             | Esame    |

| Riepilogo                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Attività di Base                                                                       | 17         |
| Attività Caratterizzanti                                                               | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                                                   | 4          |
| - di cui di base: 2<br>- di cui di caratterizzanti: 0<br>- di cui di non dichiarati: 2 |            |
| Attività Affini e integrative                                                          | 10         |
| Conoscenza lingua straniera                                                            | 3          |
| Prova finale                                                                           | 10         |
| Ulteriori attività formative                                                           | 6          |
| A scelta dello studente                                                                | 10         |
| Tirocinio                                                                              | 0          |
| <b>Totale</b>                                                                          | <b>120</b> |

## Indirizzo: didattico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                       | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                                  |     |                    |                         |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali      | 3   | 20/55              | Obbligatorio            | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive                  | 5   | 20/105             | Obbligatorio            | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI) | 5   | 15/110             | Obbligatorio            | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/07          | Trattati e metodi                                | 2   | 10/40              | Obbligatorio            | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori                     | 15  | 30/345             | Obbligatorio            | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 5   | 20/105             | Obbligatorio            | Gruppo      | Idoneità          |
|                           | Discipline interpretative             |                  | Musica d'insieme                                 |     |                    |                         |             |                   |