

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

30 luglio 2025

Il giorno 30 luglio 2025 alle ore 11.00, in modalità mista - in presenza e in collegamento on line sulla piattaforma Google Meet - si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con nota prot.4596 del 25.07.2025.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti PIETRO CICOLECCHIA, MARCO SCHIAVO, FABIO SILVESTRO, ALESSANDRO STELLA, MICHELANGELO CARBONARA ROCCO ELETTO gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA per deliberare sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo
2. Adesione alla piattaforma Achiral
3. Organico docenti a. a. 2025.2026, determinazioni
4. Varie ed eventuali

Verbalizza il prof. Fabio Silvestro.

Il Direttore verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ed introduce il primo punto all'ordine del giorno.

1 Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo

Il direttore richiama il Decreto ministeriale 470 del 21 febbraio 2024 relativo all'istituzione dei Dottorati di ricerca AFAM e i conseguenti adempimenti, fra cui l'adeguamento del Regolamento didattico istituzionale trasmesso al Ministero con l'inserimento degli articoli dedicati ai Dottorati di ricerca AFAM.

Ricorda che il Conservatorio nell'anno accademico 2024-2025 ha formulato istanza e ottenuto l'accreditamento per il Dottorato di interesse nazionale "Visual, Performing Arts, Music e Cultural Heritage" con soggetto capofila l'Accademia di Belle Arti di Napoli relativamente al curricula "Performing, Staging arts, Music Creativity and Composition" e che è risultato assegnatario di due Borse di studio di Ricerca ai sensi del D.M. 630/2024.

Il Direttore comunica che in data odierna sulla piattaforma Dottorati sono visibili le borse assegnate alle singole Istituzioni e che il numero delle borse assegnate è frazionale. Tale fatto presuppone che le singole Istituzioni hanno facoltà di rinunciare alla parte decimale oppure possono integrarla con fondi da proprio bilancio fino all'unità superiore. In mancanza di una comunicazione ufficiale, dalla citata piattaforma le borse assegnate al Conservatorio di Potenza finanziabili dal ministero per l'anno accademico 2025.2026 risultano pari a 1,67.

Il Direttore ritiene di fondamentale importanza che l'offerta formativa del Conservatorio comprenda i Dottorati di Ricerca per cui il Consiglio accetta l'assegnazione ministeriale - che, in mancanza di un Decreto ministeriale ad hoc, viene desunta dalla piattaforma Cineca - pari ed euro 100.431,00 per un numero di borse pari a 1,67.

Il Consiglio chiede al CdA di verificare la disponibilità di risorse finanziarie che consentano l'auspicata facoltà di avere n. 2 Dottorati di Ricerca.

In attesa di un Decreto ministeriale che fornisca indicazioni nel merito, il Consiglio demanda al direttore la facoltà di individuare la tipologia dei Dottorati (ex D.M. 629/2024 oppure 630/2024) e di assicurare eventuali adempimenti connessi.

2 Adesione alla piattaforma Achiral

La prof.ssa Anselmi, delegata a DSA e Disabilità, propone di acquistare la piattaforma "Achiral" per il monitoraggio obbligatorio delle attività di counseling psicologico inserite nel Progetto Proben 1.

Il Consiglio, considerato che la piattaforma facilita ed ottimizza le procedure connesse alle attività, all'unanimità esprime parere positivo e demanda al CdA l'acquisto dell'adesione alla piattaforma.

3 Organico docenti a. a. 2025.2026, determinazioni

Il Direttore, nell'aggiornare i consiglieri circa la situazione relativa all'organico dei docenti, evidenzia la considerazione che le recenti procedure concorsuali e i Piani triennali per la programmazione ed il reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM confermano la volontà ministeriale di stabilizzare gli organici delle Istituzioni.

Per quanto riguarda il personale docente relativo al prossimo anno accademico comunica che per le discipline già individuate dal Consiglio si procederà alla mobilità e a reclutamento tramite le procedure concorsuali previste dal DPR 83/2024 nei limiti del budget assunzionale assegnato per l'anno accademico 2025/2026.

Al fine di ottimizzare i tempi e di garantire il diritto allo studio il Consiglio delibera di indire bandi di reclutamento, ovvero il ricorso a graduatorie di altre Istituzioni, per il conferimento di incarichi a tempo determinato per quelle discipline le cui graduatorie di Istituto risultano scadute.

In tale caso si seguiranno le indicazioni contenute nella Nota ministeriale prot. 4604 del 28.07.2025 relativa al Reclutamento docenti per l'a.a. 2025.2026, subordinando le procedure al relativo Regolamento di disciplina richiesto dalla citata Nota. Si farà riferimento alla medesima Nota sia per quanto riguarda l'eventuale ricorso all'utilizzo di personale in modalità congiunta con altre Istituzioni che riguardo la facoltà di proroga con clausola "fino ad avere titolo" dei contratti stipulati per l'anno accademico 2024/2025.

4 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che l'associazione LOXOS ha richiesto il rinnovo della convenzione per l'organizzazione del MA/IN festival, evento dedicato alla musica elettroacustica e contemporanea.

Il Consiglio, tenuto conto che il Conservatorio in passato ha già collaborato per la medesima iniziativa, che l'iniziativa non comporta oneri e prevede il coinvolgimento di docenti e studenti del Conservatorio, esprime parere positivo e demanda al direttore la firma della lettera di intenti.

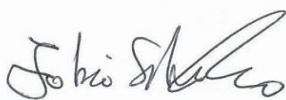
Su indicazione del prof. Stella si dispone che nel progetto siano coinvolti i Dipartimenti di Teoria Analisi e Composizione e di Nuove Tecnologie.

Il Direttore comunica che è stato pubblicato sul sito istituzionale il Regolamento che disciplina il conseguimento del diploma di Laurea di I e II livello, completo di allegati e norme redazionali.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 12,15.

Potenza, 30 luglio 2025

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

