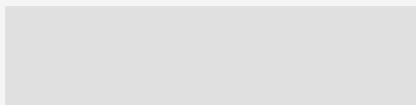




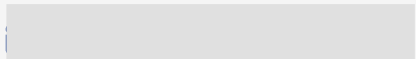
## Maria Sarli

Data di nascita: 25/06/1960

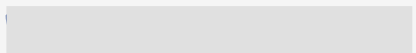
### CONTATTI



Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa", Via Tammone, 1  
Potenza, Italia (**Lavoro**)



[maria.sarli@conservatoriopotenza.it](mailto:maria.sarli@conservatoriopotenza.it)



### ESPERIENZA LAVORATIVA

**11/1982 – ATTUALE** Potenza

**Professore ordinario presso Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale** Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa"  
Docente di Accompagnamento pianistico

**2023 – ATTUALE** Potenza

**Vicedirettore** Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa"  
2017 - 2020  
2008 - 2011

**2020 – ATTUALE** Potenza

**Referente Dipartimento di Canto e Teatro musicale** Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa"

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1987** Salerno

**Laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere moderne** Università degli studi di Salerno

**2006** Rodi Garganico (FG)

**Diploma di Canto Lirico** Conservatorio di Musica "Umberto Giordano"

**1980** Potenza

**Diploma di Pianoforte principale** Conservatorio Statale di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa"

**1979** Potenza

**Diploma di maturità** Liceo Classico Statale "Quinto Orazio Flacco"

### COMPETENZE LINGUISTICHE

**ALTRE LINGUE:** inglese | francese

*Musicista versatile e curiosa, docente AFAM-MUR (Alta Formazione Artistica e Musicale), insegno da 44 anni nello stesso Conservatorio in cui mi sono formata, senza aver mai perso l'entusiasmo e la passione nel trasmettere le mie competenze musicali, e le mie doti umane, alle decine e decine di giovani allievi che hanno studiato e si sono diplomati sotto la mia guida. Diffondere la bellezza della musica, suonare insieme ad altri musicisti, ricercare e studiare sempre nuovi programmi da concerto, misurarmi in imprese difficili, viaggiare verso nuove esperienze musicali, è stato ed è ancora oggi per me motivo di felicità e creatività. Orgogliosamente madre di due figli, Sara e Giovanni.*

## **Curriculum vitae**

Intraprende fin da bambina lo studio del pianoforte, e, nel 1971, anno della fondazione del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si iscrive al Corso di pianoforte principale, sotto la guida dei maestri Lino Rossini e Maria Teresa Russo, conseguendo il diploma di Pianoforte nel 1980.

Conseguita contemporaneamente la maturità classica, si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno dove, nel 1987 si laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne discutendo un'interessante tesi di comparazione dal titolo "I Quartetti di L. v. Beethoven" e "Four Quartets" di T. S. Eliot (Relatore Prof. Mariano Morretta).

Successivamente completa i suoi studi di canto, conseguendo nel 2006, come candidata privatista, il diploma di Canto Lirico presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Rodi Garganico (sede distaccata di Foggia).

Ha svolto un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche, tenendo numerosi concerti in Italia e all'estero. Si specializza nell'accompagnamento al pianoforte del repertorio da camera, lied e oratorio, e soprattutto in quello operistico collaborando con artisti di chiara fama, ed in particolare con il M<sup>o</sup> Claudio Desderi (baritono, Direttore d'orchestra, Sovrintendente del Teatro Regio di Torino) con il quale ha svolto numerose masterclasses dedicate alla Trilogia Mozart/Da Ponte, in qualità di maestro collaboratore al pianoforte.

È professore ordinario di Accompagnamento pianistico, vincitrice di concorso a cattedra a tempo indeterminato nel 1982, per la docenza delle discipline dei Corsi Accademici di Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte e di Pratica del Repertorio vocale presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza. Qui ha ricoperto numerosi incarichi di supporto organizzativo della direzione, nonché di Vicedirettore nei trienni 2008-2011, 2017-2020 e 2023 ad oggi.

Ha collaborato attivamente, in qualità di Coordinatrice, alle numerose attività dell'Istituzione musicale potentina sul territorio regionale, tra le quali: l'annuale Concerto Itinerante del Venerdì Santo per la Via Crucis; gli interventi musicali all'interno del prestigioso Premio Letterario Basilicata; le Celebrazioni dell' "Anno Verdiano"; i Concerti Monografici; le Stagioni Concertistiche del Conservatorio.

Ha preso parte, in qualità di Maestro Sostituto, al Lucania Opera Festival nella città di Matera, organizzato dalla Fondazione delle Province di Potenza e Matera, nell'allestimento delle opere "Rita" di G. Donizetti e "La Cambiale di matrimonio" di G. Rossini sotto la direzione artistica del M<sup>o</sup> Desderi.

Nel corso dell'anno 2019 ha tenuto, in qualità di Maestro Collaboratore al pianoforte e Coach vocale, diverse masterclasses di canto lirico nella Repubblica Cinese, presso le Università di Chongqing, Chengdu, Hohhot, Guangzhou e Pechino.

Nel 2023, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita del famoso soprano Maria Callas (1923), ha tenuto numerosi concerti in qualità di Maestro al pianoforte, con un programma di famose arie d'opera italiane e francesi, esibendosi in Grecia, nelle città di Karditsa e Trikala, (Tessaglia, Festival Callas 100); in Spagna, a Burgos, e in diverse città italiane.

In duo con il soprano serbo Anastasija Holc, ha presentato un interessante programma di arie da camera e d'opera dei musicisti russi Rachmaninov, Tchaikovsky, Smetanin, Vlasov presso il Teatro "Francesco Stabile" di Potenza e il Castello di Santa Severina, in provincia di Crotone.

Recentemente ha tenuto una tournée dal titolo "Bellas voces de la opera italiana", della durata di tre settimane in Sud America, organizzata dall'agenzia internazionale Show Art, esibendosi insieme ad un cast di cantanti europei e americani, nei teatri di Lima, Bogotà, Manizales e Cali. Ha accompagnato al pianoforte numerose arie, duetti e brani corali del repertorio musicale italiano e francese.

Un'esperienza molto entusiasmante che ha riscosso enorme successo ed il plauso di un numeroso ed appassionato pubblico, attratto dalla bellezza della musica operistica italiana.

A breve terrà un concerto presso il Teatro dell'Opera di Tirana nell'ambito di un progetto di collaborazione tra Basilicata ed Albania denominato AlBa Music Festival 2024 organizzato dal Conservatorio di Potenza.

Nei prossimi mesi, inoltre, terrà numerosi concerti in Italia e all'estero in occasione delle celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Puccini. Eseguirà insieme a diversi cantanti lirici le più famose arie d'opera delle eroine pucciniane.