

Corso di Triennio Composizione II anno

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore | Opzionale / Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------|---|------------------|---|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 | Pratica organistica | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico- musicale | 2 | 18/32 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Tecniche di elaborazione per la poesia per musica | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione | 18 | 30/420 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Filosofia della musica | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche | CODM/03 | Sociologia della musica | 2 | 25/25 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico- analitico- pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | attività affini e integrative | CODC/01 | Strumentazione | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | a scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | prova finale | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |